

现代建筑室内设计中的地域性文化体现

王花蕾

杨凌职业技术学院

DOI:10.32629/bd.v3i5.2309

[摘要] 建筑室内设计(interior design),简单理解就是指根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,运用物质技术手段和建筑设计原理,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境,需要遵循功能性、安全性、经济性、可行性等诸多原则。在人们生活质量不断提升的背景下,更加注重地域文化特色,因此,在现代建筑室内设计中融入地域文化特色非常有必要。本文就对现代建筑室内设计中的地域性文化体现展开探究,以期提供参考依据。

[关键词] 现代建筑; 室内设计; 地域性文化; 民族文化; 可持续性发展

地域性文化(regional culture),主要是指是指特定区域源远流长、独具特色,仍发挥作用的独特文化传统,如,方言文化、饮食文化、民间信仰、民间建筑、生态环境、区域、民族特色、生活习惯等等^[1]。在现代建筑室内设计中融入地域性文化既可以弘扬传统文化和地域文化;还可以为人们营造良好的生活环境,提高人们生活空间品质,可谓意义重大。基于此,本文就对地域性文化在建筑室内设计中的表达进行阐述,并详细讲解建筑室内设计西式风格与中式风格的差异性,以期提高现代建筑室内设计质量,满足人们个性化需求。

1 建筑室内设计中地域性文化的有效表达

建筑室内设计涉及到空间要素、色彩要素、光影要求、绿化要素等诸多内容,只有这些内容搭合理搭配到一起,才可以有效消除人们内心的负面情绪和负面效应,让建筑物具备更多的功能性特点,对室内空间做到有效性的美化。传统文化世代相传、历史悠久,是中华文明演化而汇集成的一种民族特质和风貌的民族文化,内容博大精深、丰富多彩,是我国特有的文化,将这些特有的文化要素融入到建筑室内设计工作中,可以让建筑室内风格得到改变,更加具有文化底蕴,起到锦上添花的作用^[2]。目前,我国建筑室内设计中的地域性文化主要从三个方面进行表现,以下就对这三个方面进行简要分析,以供了解:

1.1 “形”的提取与衍生

工作人员进行建筑室内设计工作时,需要充分考虑地域文化的“形”,积极探索富有特色的地域性与民族性的建筑特色,让建筑物室内设计更加合理,能够被越来越多人所重视,有效提升建筑室内设计文化底蕴,让建筑室内塑造得到有效提升。

1.2 “意”的沿用与延伸^[3]

工作人员在进行建筑室内设计工作时,需要充分考虑地域文化的“意”,让地域文化特征可以在建筑室内设计中充分体现,营造不同的意境,内容更加丰富,特色更加鲜明。

1.3 “神”的把握与传承^[4]

工作人员在进行建筑室内设计工作时,需要充分考虑地域文化的“神”,让建筑室内更加具备文化特征,避免千篇一

律的状况出现,从而有效丰富建筑室内设计风格,让更多人们对地域文化有共鸣。

2 建筑室内设计西式风格与中式风格的差异性分析

西方国家建筑室内设计风格迥异,多集中在古希腊的建筑、古罗马的神庙、哥特式建筑等风格,在时代不断发展的背景下,西方建筑室内设计也呈现出一些变化,工作人员在展开建筑室内设计阶段,更加注重功能区分、结构融合、材料使用、处理工艺等诸多内容的创新,避免建筑室内设计的装修效果千篇一律,让建筑室内空间氛围得到更好的营造,展现出不同的特色。但是受到一些客观因素的影响,西方建筑室内设计也呈现出统一的风格,难以对室内空间效果进行提高,不利于建筑室内设计工作的发展^[5]。中国在展开建筑室内设计工作时,呈现出一个演变过程,最开始的建筑室内设计更加倾向于古典风格的营造,力求能够营造出庄重与优雅的气质,如,室内客厅摆放红木家具、室内墙壁挂山水画等等;再后来,建筑室内设计中逐渐融入了美学观念,在墙面处理中讲究“留白”的特点,并在建筑物内部增添了书柜、书桌、文房四宝等诸多内容,力求能够赢得更多人的赞美,但是却少了地域文化,使得建筑室内设计千篇一律,难以体现出文化特色。针对此种情况,工作人员要想在建筑室内设计中合理融入地域文化特色,就需要在中式装修风格的应用过程中提炼出当地的地域元素,并对所提炼出的地域元素通过现代化科学技术手段进行处理,重新设计、重新组合,在此种情况下,有效营造出地域文化特色,让房屋呈现出地域特色标志,有效促进时代的发展。

3 南北派室内设计风格的特点分析

中国传统文化不仅包含诸子百家、琴棋书画、传统文学、传统节日、地域文化、中国对联、衣服服饰等内容;还包含了中国戏剧、中国建筑、汉字汉语、宗教哲学、民间工艺、中华武术、古玩器物、传说神话等诸多内容,资源丰富,且不同地域呈现出的特点也存在一定差异性。以下就对南方和北方具有不同的室内设计特征进行简要分析,以供了解:

3.1 对于人格特点,南方人与北方人之间存在一定差异性,北方人(黑龙江、吉林、辽宁、北京、天津、河北等地区)

豪放、耿直、豁达,且不拘小节、思维简单而直白;南方人(江苏、安徽、湖南、湖北、四川、云南、贵州、广东、广西、福建等地区)细腻、多思、聪慧^[6]。此种情况下,使得南方和北方的室内设计特征存在一定差异性,北方室内设计注重使用功能统一,色调融合;而南方室内设计注重丰富多样风格的塑造,材质选择上也可以针对性格选择相对粗犷或细腻的材料进行装饰。

3.2 对于地域文化特点,南方与北方存在一定差异性,北方地域文化涵盖了草原文化、关东文化、中原文化、齐鲁文化、赵燕文化等等,是一个庞大而复杂的“综合体”,将这些文化融入到建筑室内设计中,充分展现出北方地域特色,让更多人了解北方文化习俗和发展历史^[7]。南方地域文化涵盖了吴越文化、岭南文化、荆楚文化、湘西文化、徽州文化、百越文化等等,在这些文化支持下,工作人员对当地自然条件合理使用,营造出以传统视觉元素为基础的意境,展现出地域文化精神,更加具备时代特点。

3.3 对于传统习惯,南方与北方气候、温度都有着一定差异性,使得当地建筑物装修风格存在诸多不同,在此种情况下,工作人员要想让地域文化充分融入到建筑室内设计中,就需要严格做到以下几点:第一,工作人员在展开建筑室内设计工作时,充分考虑到天人合一的自然生态观,将室内空间和室外空间进行有效结合,严格按照中国人的生活习惯展开布置。第二,工作人员在展开建筑室内设计工作时,需要充分考虑风水影响,如,主卧的最佳位置是正南、书房最佳位置是正东或东北、厨房最佳位置正北等等。第三,工作人员在进行建筑室内设计工作时,需要充分利用几何形体作为室内设计的装饰元素,并应用到墙面、地面、天花板中,进而可以让室内空间得到美化,为人们展现出敦厚质朴感,使用后可以身心愉悦。第四,工作人员在进行建筑室内设计工作时,可以沿用土质材料制作“炕”,充分体现出古代的地域文化特征。例如,工作人员在对陕西省某园林景观进行设计时,

为了让前来参观的游客感受的地域特色,在铺地阶段,采用了寓意的双钱、吉祥寓意的吉祥结,让游客眼前一亮,充分感受到吉祥如意感。与此同时,园林景观室内厅堂设计过程中,工作人员综合考虑的厅堂位置、厅堂功能、接待人数等要素,对其构造方式进行针对性设计,辅助以构思巧妙的挂落、并设置了一些小巧玲珑的陈设,让游客在观赏阶段感受到文化的浓厚气息。另外,工作人员还对厅堂内部的门、窗以及家具中进行了表面雕花工作,并让雕花尽可能复杂,充分展现出了当地的文化特色。

4 结束语

总而言之,人们伴随着生活质量的提升,对居住环境有了更高的要求,更加注重时代感、民族性等地域特色。针对此种情况,工作人员在建筑室内设计中就需要适当融入地域特色,将民族文化、地域文化、传统文化等诸多内容融入到建筑室内设计中,让建筑室内风格得到丰富和改善,从而提高人们对地域文化的认识,促进建筑行业的持续性发展。

【参考文献】

- [1]王军.结合地域特色的公共建筑空间及室内设计探析—以红旗渠干部学院为例[D].河北工程大学,2016,(06):73.
- [2]乌兰.论茶文化元素在不同地域性室内空间设计中的表达[J].福建茶叶,2018,40(1):411.
- [3]陈鹏.地域性文化在现代酒店室内设计中的应用研究[J].建材与装饰,2018,(9):103-104.
- [4]饶显.徽派建筑元素在现代室内设计中的运用[J].建筑·建材·装饰,2015,(6):97.
- [5]瞿雅.浅谈回归自然地域性文化与室内融合的设计思考[J].建筑工程技术与设计,2015,(30):268.
- [6]唐丽莎.地域性古建筑符号在室内设计中的应用阐述[J].建筑工程技术与设计,2018,(18):5273.
- [7]臧慧,焦梦菲,宋季蓉.探讨构建于生态文化背景下的室内环境设计研究[J].建筑与文化,2017,(8):131-132.