

仿古建筑的设计特点和思路研究

赵海峰

杭州华清设计控股集团有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i5.2318

[摘要] 我国是一个历史文化遗产悠久的国家,为了将优秀传统文化继承和发扬,逐渐涌现出大量的仿古建筑,极大的促进了建筑行业的进步和发展。相较于现代钢筋混凝土结构的建筑而言,仿古建筑的木构外装环境污染较小,并且选择的材料均是可降解、可再生的,在节能环保方面优势突出。尤其是在可持续发展背景下,加强仿古建筑设计 and 建造,减少建筑能耗和化境污染同时,更好的迎合人们日益增长的居住需求,营造深层次的文化氛围,提升生活品质。本文就仿古建筑设计特点和思路展开分析,充分展现仿古建筑的优势,以求更大范围推广和应用。

[关键词] 仿古建筑; 设计特点; 设计思路; 木结构

仿古建筑是一种视觉享受和文化体验兼具的建筑类型,相较于现代建筑而言有着不同的设计和建造工艺,更具审美韵味。现代建筑设计和建造技术更为发达,所以仿古建筑通常是采用古代建筑和现代建筑各自优势整合进行建造,建造技术水平更高。由于仿古建筑的造型更为独特,彰显艺术品味,可以有效提升生活质量,为新时期的建筑行业发展注入新的活力和生命力,朝着更高层次发展。

1 仿古建筑的 concept 和特点

我国是世界文明古国之一,建筑历史悠久,经过长期发展逐渐形成造型优美、结构严谨的建筑类型,宏伟不失典雅,呈现出独特的特点。仿古建筑是仿照古建筑外形而建造的建筑,但并非是完全采用古建筑建筑技术,脱离了具体形式的案臼,如果仅仅停留在对古建筑的盲目照搬,则失去了仿古建筑本质特性,所建造的仿古建筑也将千篇一律^[1]。

古建筑主要是以木材作为主要材料,采用木构架原则,并且在木材上涂刷油漆来防腐和美化,并且在长期演变中形成了更具特色的彩画技术,彰显中国古建筑独特的建造工艺。由于木结构耐火性较差,使用周期短,所以现代建筑中已经很少使用。相较于现代建筑钢筋混凝土框架而言,构架制结构形式传力途径明确,维护结构同承重结构是分开的,是中国古建筑独特的框架结构。古建筑中,室内空间的分割通常是采用挂落、隔扇、罩和屏等,在起到室内空间分割同时,营造更具美感和艺术气息的室内环境。但是,现代建筑中的彩画制度应用,只能通过喷绘和外贴等现代装修手段实现。

2 仿古建筑的基本样式

仿古建筑的设计和建造,要求结构和功能满足需要,对建筑外部形态进行美化。现代人对于建筑室内居住空间提出了更高的要求,除了结构多样以外,还要求功能划分更加丰富,是传统建筑无法满足的。故此,仿古建筑是将中国古建筑和现代建筑各自优势整合在一起,结合实际需要创新设计。仿古建筑主要是对古建筑外观造型、建筑色彩和建筑装饰部件的模仿,很少仿照建筑工艺,古建筑的枋、柱和斗拱等构件逐渐被钢筋混凝土所代替,在仿古建筑中仅仅是起到装饰作

用。在建筑结构设计,古色古香是人们对古建筑最直白的感受,可以带给人们深层次的感官体验和情感体验^[2]。由于颜色的搭配可以带给人们古的感受,古建筑在历史的长河中逐渐养牲畜独特的色彩搭配体系。

仿古建筑在形式上对古建筑模仿较为全面,确保建筑外观上可以充分反映出古建筑外观特征。而在施工材料和施工技术选择方面,则是以现代施工技术和材料为主。仿古建筑沿袭了古建筑形式,最早的古建筑可以追溯到七八千年前,古代人使用木棍和泥槽堆砌的房屋,房屋结构呈现出榫卯结构。汉唐时期的房屋建造技术得到了大幅度的进步,古建筑空前发展,开始涌现出大规模的建筑群,尤其是屋顶样式极为丰富,出现了斗拱结构^[3]。但是,随后的朝代却始终没有出现像汉唐时期大规模的特色建筑群,仅仅是依托于科技的几部促使古建筑结构更为细腻、美观,尤其是大量西亚和印度建筑风格。到了明朝晚期、清朝初期,则是古建筑发展的繁盛阶段,无论是科学技术还是经济实力均达到了较高水平,促使建筑形式愈加多样丰富。

故此,仿古建筑应该古为今用,结合时代发展需要对古建筑进行改变,推陈出新,对古建筑装饰部件、建筑色彩和外观造型仿,而内部的主要构件则是由钢筋混凝土代替,保证建筑结构牢固稳定同时,建造更显古色古香的建筑。

3 仿古建筑设计原则

3.1 造旧如旧

此种设计手法较为常见,适用于特定风景区或是古典风貌保护区的建筑,传递古建筑的文化韵味和艺术特点。故此,在仿古建筑设计中,应该充分契合周围古建筑形式保持一致,促使整体建筑分为协调、和谐,而造旧如旧则成为仿古建筑设计的关键点。

3.2 无中生有

仿古建筑设计中,尽量坚持无中生有原则,要求设计者在仿古建筑设计中不要一味模仿古建筑设计方法,而是要积极融合现代建筑设计优势,提升仿古建筑空间功能性^[4]。但是,仿古建筑设计 and 建造中需要消耗大量的成本,如果仅仅

是将仿古建筑作为古建筑文化的展示品,一定程度上加剧资源浪费。故此,通过结构优化设计,将现代设计理念融入其中,可以充分展现传统文化特色,提升建筑功能性,为人们营造更加舒适的居住空间。

4 仿古建筑的建造技术分析

4.1 材料选择

仿古建筑设计中,建筑材料的选择十分重要,是影响仿古建筑功能性的主要因素之一。仿古建筑所选择的建筑材料主要是以木材和砖瓦为主,耐火、耐腐蚀性较差,长期使用中结构老化,使用寿命较短^[5]。故此,当前仿古建筑中所选择的材料,主要是以现代建筑材料为主,可以有效提升建筑结构耐久性和功能性。

4.2 地质勘察

古建筑设计和建造中,对于建筑地质环境和朝向要求较高,地质勘察技术水平滞后,所以古建筑中很少会使用地质勘察技术。而在仿古建筑设计和建造中,需要充分地质勘察,了解施工区域的地质条件和水文条件,分析地质承载力,选择合理的地基处理技术,优化结构设计,为建筑物地基结构稳定提供保障。

4.3 柱网开间

仿古建筑设计中,开间模数较为规整,木门宽度大概在500mm~600mm范围内,每开间有四门到六门左右。由于仿古建筑主体结构为钢筋混凝土结构,并非是木结构,所以有着独特得柱网体系。但为了仿照古建筑木结构特点,可以设置木构装饰的轴网体系,保证两套轴网情况符合一致同时,保证木结构开间一致^[6]。

4.4 给排水系统

给排水是建筑设计的重要内容,我国的唐代建筑已经具备了完备的市政给排水系统,但是并未将雨水和污水分离处理,缺少专门的净化与再利用系统,损耗较高。而在仿古建筑设计和建造中,可以引进前沿技术和手段来构建给排水系统,实现雨污分开排放设计,将仿古建筑的污水净化系统同市政给排水系统连接起来,可以有效提升水资源利用效率,降低能耗,充分契合现代建筑设计需要。

4.5 电气系统

古建筑主要是采用油灯和烛灯来照明,现代建筑则是以

电灯为主,通常是采用明装电线槽的方式来降低建筑造价,满足建筑照明系统。仿古建筑电气系统设计中,可以沿屋檐安装灯带和投光灯,建筑夜间效果可以显著增强。现代弱电系统包括监控系统、消防报警系统、电话和网络等^[7]。

4.6 景墙

仿古建筑设计中,景墙作为古建筑结构不可或缺组成部分,主要是起到优化空间布局作用,类型都养,包括白粉墙、梯形墙、虎皮石墙和竹篱笆墙等。白粉墙是我国古典园林建筑的代表,在景墙上开出圆形、长方形和八角形等多种形状的空窗、洞门,并且在窗后设置竹丛、石峰和芭蕉等景观,起到扩大空间效果。

仿古建筑设计中,继承古建筑的木砖石构造,隐蔽位置采用新老工艺结合方式进行设计;仿古建筑屋面系统优化现代防水设计,延长仿古建筑屋面使用寿命。在装饰装修中采用古建筑装饰方法,如雕花和彩画等,提升仿古建筑外观美感。

5 结束语

综上所述,在仿古建筑设计中,应该充分吸收和借鉴古建筑特点,与现代建筑材料和技术结合,符合现实需要同时,传承和弘扬优秀传统文化,对于建筑行业更高层次发展具有积极作用。

[参考文献]

- [1]戴斌.某仿古改扩建项目构件细部做法及屋盖施工技术[J].施工技术,2018,47(17):41-45.
- [2]黄兰兰.福州仿古木构亭廊台明部分施工技术质量控制要点[J].福建建材,2018,28(08):89-91.
- [3]薛建阳,戚亮杰,葛鸿鹏,等.仿古建筑钢框架结构拟动力试验及静力推覆分析[J].振动与冲击,2018,37(11):80-88.
- [4]王海鹏.仿古建筑中混凝土柱与木梁连接技术研究[J].建材与装饰,2018,12(22):21.
- [5]刘丹凤.秦岭南河谷型乡镇仿古建筑表皮绿色化设计研究[D].长安大学,2018,(01):128.
- [6]彭成.浅谈仿古建筑的结构设计—以“古田县翠屏湖亲水步行道主景观工程”为例[J].福建建材,2017,20(12):31-32.
- [7]李辉政.基于历史文化古城建设的现代仿古建筑形式设计与应用研究[J].中外建筑,2017,21(12):39-42.