

中国传统建筑元素在现代建筑设计中的运用

梁燕

天津城建设计院有限公司

DOI:10.18686/bd.v1i12.1135

[摘要] 由于建筑业的不断发展,传统的建筑元素在设计中引起了设计师的广泛关注,直接影响了传统文化和建筑业的发展。加强建筑元素在中国传统建筑中的应用,可以促进文化的精髓,在建筑行业也起到重要的作用。本文分析了中国现代建筑设计的现状,中国传统建筑元素及其特点,以及传统建筑元素在现代建筑设计中的运用。

[关键词] 现代建筑;传统元素;建筑设计

近年来,随着经济水平的发展和社会文化的进步,人们对中国传统文化的重视程度逐年增大,传统元素在中国现代建筑设计中的应用也越来越多。然而由于相关设计人员设计理念落后,综合素质偏低,在进行现代建筑设计时盲目使用一些传统民族元素,不仅丑化了建筑外观,还使建筑与周围建筑环境极不协调,严重失去了中国传统文化在现代建筑设计的应用意义。因此现阶段急需加强传统元素在现代建筑设计中的应用性研究,探讨更为合理有效的应用方法和手段。

1 中国现代建设设计的现状

随着世界各国之间的联系越来越密切,各国之间出现了全球化趋势。与此同时,世界各国在经济、文化、政治等方面也表现出明显的冲突。特别是在中国建筑的设计中,越来越多的国外建筑风格猛烈地涌入我国,形势在中国市场占据了很大的市场份额,大大降低了中国建筑风格所拥有的市场份额,建筑风格在建筑市场上越来越重要。在当今的消费市场上,欧式建筑已经成为中国人所喜爱的建筑风格。主要原因在于中国传统建筑因盲目追求时尚和追求时尚而被大大地排除在外。

近年来,中国建筑市场不断发展,变得更加复杂。国内的消费者,投资者和建筑师已经充分认识到问题的严重性,并且有点惊醒。他们希望通过自己的努力,再现中国传统建筑在建筑市场的主导地位。特别是建筑设计师开始尝试将中国传统文化的元素添加到现代建筑设计中。不仅有中国设计师,还有这个领域的国外著名设计师。通过大量事实,发现中国传统建筑元素在现代建筑设计中得到了很好的运用。他们不仅在建筑市场上被广泛接受,而且在一定程度上也弘扬了中国传统建筑文化。例如苏州同方巷和万科第五园的改造设计就可以充分证明这一点,同时也表明中国传统建筑文化是世界文明史上珍贵的文化财富。

2 中国传统建筑文化中人文观念的应用

中国传统文化的核心概念是“人与自然和谐”与“我与人的统一”。中国传统建筑中有许多具有中国特色的文化细节。同时,根据当地的自然环境和历史条件,建造了许多建筑物。中国建筑的发展必须与社会环境和自然环境相适应。中

国传统建筑元素融入现代建筑的发展意义重大。这里讲的植入物是将具有中国特色的微妙、优雅、优雅的美丽植入了现代建筑设计中。不能局限于传统的复古,在实际的设计过程中,要注意建筑与环境的关系,还应注意现代技术的运用,二者的有效结合,这座建筑还可以减少原有的地方环境,利用现代科技把环境和社会污染降到最低,更好地协调社会发展。

3 中国传统建筑元素特点

3.1 具有功能性。中国传统建筑元素几乎都是为了满足建筑上的构造的需要而被设计和发展起来的。

3.2 具有装饰性。中国传统建筑元素不仅能够满足建筑功能上的需要,而且一般具有美感,能够起到很好的装饰作用,因而在古代建筑中多可见美观性的构造。

中国传统建筑元素具有多样性,且每一种元素也还有具体的分类。中国古代建筑历史十分悠久,在这历史长河里孕育出了很多不同类型的建筑元素,例如有代表不同装饰风格的构成元素,还有展示不同空间特征的构成元素,在屋顶、墙、门窗甚至庭院等都有不同的体现。

3.3 具有历史意义性。中国古代不同的建筑元素随着时代的演变会出现细微的变化,通过对传统建筑元素的认真辨析可以鉴定处某一建筑所属的年代。这对于考古或者保存文化古迹具有重要的作用。

4 中国传统建筑元素在建筑设计中的运用

4.1 中国传统建筑的环境观在建筑设计中的运用

中国传统建筑元素中的人与自然的和谐观念受古代建筑思想的影响。例如,苏州的园林,北京的四合院,福建的土楼等等,都反映了人与自然的和谐。在今天的建筑设计中,传统元素不仅可以体现建筑文化的微妙与美感,同时结合周边环境,还很大程度上降低了环境污染,减少了能源消耗,比如贝律铭设计的苏州博物馆,为了与环境相协调,采用院落布局,将建筑群分为三大块,做到了天人合一。

当然,环境的概念不仅指自然与人的统一,还包括其他环境条件,如地形的使用,还有一些建筑设计需要与当地的地形相协调,如干式云南民居,黄土高原洞穴,四川高跷房屋等。而别人需要考虑到气候条件,传统的中国建筑和当地的

环境适应,在今天的建筑设计中,还要强调和适应环境,从节约能源,保护生态,在园林建设和适应到小气候。

4.2 屋顶的运用

被称为第五立面的屋顶不仅在传统建筑中被广泛使用,而且在近代也被广泛使用。尤其是园林设计中的倾斜屋顶,如重庆的鹅岭公园,采用现代材料和钢筋混凝土建筑,屋顶反映了传统建筑的魅力。方塔公园的设计,就是利用不同的屋顶设计,既能体现江南水乡的特色,又与周边环境相结合,又具有现代性。而现在流行的单坡,双坡,斜坡等都是利用屋顶,这样既可以方便传统屋面的排水,又可以体现出屋面的特点。

4.3 墙的运用

墙的运用可以形成长短各异、高低不同的组合形式,体现中国传统建筑的特点,至今,墙的建筑主要用来保护住宅者的安全隐私,比如第五园,它的主要建筑元素就是墙,并且在传统的基础上有了很大的改进,能够满足更多的需求,摒弃能够形成个人的空间,有一个循序渐进的过程,现代建筑基本都运用到了墙,并且在墙的周围种植一些花草也可以达到美化的作用。

4.4 门窗的运用

门窗符合现代建筑的需求,并且能够保证采光与通风,现代的建筑越来越讲求时尚、简洁。所以传统建筑中的复杂门窗都被舍弃,大多都采用玻璃窗建筑,有的采用百叶窗。比如苏州的新火站,则运用门窗并且将其进行装饰,能够满足人们的审美需求,并且简单。还有北京延庆的天一秀水等等,都是通过对门窗的运用,而达到理想的建筑效果。

4.5 色彩的运用

中国的传统建筑运用的色彩大都较为单一,现代的建筑设计中,都大胆运用各种色彩,比如进行医院建设中,大都采用白色,江南水乡的建筑大都运用了黑白色,闻名的深圳第五园则是采用黛瓦白墙,能够净化人们的心境,宿州的博物馆新馆,则是运用黑色作为屋顶的颜色,并且在将水泥灰浆和花岗石来装饰墙身。更好地体现了中国传统建筑的质感。

4.6 空间特征元素的运用

天井的运用,在现代的园林建筑中被广泛运用,贝律铭

大师设计的美秀博物馆则是采用了天井,在中央设计了中庭,更好地体现了天井的特点。还有庭院的设计,比如香山饭店的设计,则是运用了庭院,体现传统文人的韵味,并且营造了丰富多彩的环境,使人们感受到其中的美丽。

4.7 技术符号元素的运用

木结构的运用,体现建筑的艺术性与结构有效的结合,中国传统建筑中的木结构具有美观性,并且具有一定的稳定性,比如斗拱、柱、雀替等等,现代的建筑设计中,则将木结构作为装饰符号,还有材料的运用,比如青瓦、还有钢、毛石的运用,在进行铺子的过程中,选择传统的回纹纹样等等,都在被运用到建筑设计里。

5 结语

全球化的步伐越来越快。西式建筑逐渐成为流行趋势。中国传统建筑也逐渐被人们所遗忘。然而,中国传统建筑也可以从历史的角度来运用到现代建筑的设计,适当的融合和共同的发展,中国传统的建筑元素被运用于现代建筑设计中,使传统的简单工艺与现代新技术相结合实现建筑一体化与环境一体化,从建筑物还可以体现出节能减排的效果,使建筑设计成为环保的新途径。中国的许多传统文化元素都是宝贵的资产。将这些中国优秀的传统设计元素恰当地提取和简化为现代建筑符号和标志,必将在现代建筑设计中有质的飞跃。让我们期待现代建筑设计与中国传统元素更完美的结合,让现代、简约、舒适的现代建筑风格与传统的建筑元素成为我们每一个人的美好憧憬,逐渐形成一个新的,适宜的国情中国建筑设计的民族审美心理。

参考文献:

[1]杨文韬.中国传统建筑装饰在现代室内设计中的应用[J].艺术科技,2016,29(04):307.

[2]李丹.传统元素在现代建筑装饰设计中的运用简述[J].江西建材,2017,(21):13.

[3]梁佩佩,徐青青,苗蕾.中国传统建筑语言特点在现代服装设计中的应用[J].当代艺术,2011(04):59-60.

[4]梁海玥.浅谈传统元素在现代建筑装饰设计中的应用[J].中外建筑,2017,(01):63-64.

[5]李志明.传统元素在现代建筑设计中的传承[J].江西建材,2017,(22):12.