

简析彩叶植物在市政园林景观中的应用及其原则

章 翊

杭州市富阳区场口镇综合服务中心 浙江富阳 311411

DOI号:10.18686/bd.v1i4.196

[摘要] 园林绿化景观设计中彩叶植物以其独特的色彩形成艳丽的图案和不同的季相景观,丰富了南方城市的色彩层次,打破了北方城市的单调。并且彩叶灌木、地被植物的配合运用,可以形成和好的景观层次,因此加强对彩叶植物在园林绿化景观设计中的应用进行分析具有重要意义。本文简述了彩叶植物的类别,对园林绿化景观设计中彩叶植物的应用及其基本原则进行了简要分析。

[关键词] 彩叶植物;类别;园林绿化景观设计;应用;原则

园林绿化景观设计中彩叶植物与草本花卉相比,栽培简单,管理方便,一次栽培可以多年观赏。同时由于其色彩丰富,适合不同季节的景观布置,可以丰富构图,调整色彩,形成绚丽的图案和不同的季节效果。

一、彩叶植物的主要类别

根据彩叶植物的不同特性,其分类标准也不尽相同。

(1)依照季节划分,彩叶植物可以细分为春色、常色以及秋色叶植物。春、秋色叶植物是指在其生长期的某个阶段中,

叶子呈现出彩色状态;而常色叶植物则是指在其生长周期全过程中,其叶片均呈现出彩色状态。(2)按照色素划分,彩叶植物通常可分为:红色叶植物(枫香、红瑞木、拧筋槭等),黄色叶植物(复叶槭、银杏、杨树),紫色叶植物(紫叶李、紫叶矮樱、紫叶桃),蓝色叶植物,镶边叶植物,橙色叶植物等。(3)按照彩叶出现的时间划分,主要分为季节性和非季节性彩叶植物,前者指在某一个季节中植物出现彩叶叶片,代表植物有三角枫、五角枫、元宝枫以及变叶木等;后者指植物

生长周期全过程中均有彩色叶片,代表植物有红叶碧桃、红枫、金心黄杨、紫叶李等。

二、园林绿化景观设计中彩叶植物的应用分析

1、彩叶植物与建筑配合的应用。园林绿化景观设计应充分考虑建筑的形状、体量、质地、色彩等,使其与彩叶植物互相协调、均衡。首先如体量大的建筑应该用体量大的彩叶乔木,或者是用虽然单株体量小,但成丛成片的彩叶灌木,以求达到均衡的效果。其次建筑的色彩更是应该着重考虑的因素,如果不考虑色彩之间的搭配协调原则,可能不但不能创造优美的景观,反而会适得其反,甚至于破坏整个园林绿化景观。如在一些黑色的建筑墙前配植红色叶植物如红枫,不但显不出红枫的艳丽,反而感到又暗又脏,但如果配植一些开白花的植物或鲜艳醒目的黄色叶植物。第三要充分考虑到建筑的质地,对于质地粗糙的建筑墙面应用较为粗壮的彩叶植物来美化,但于质地细腻的瓷砖、马赛克及较精细的耐火砖墙,则应选择纤细的彩叶植物来美化。因此要根据不同的建筑物因地制宜配植不同种类的彩叶植物。

2、彩叶植物与园林小品配合的应用分析。园林小品是构成园林绿化景观的重要元素之一,因此正确处理彩叶植物与园林小品之间的关系,同样关系到整个园林绿化景观的成败。不同的园林小品有不同的主题、涵义和作用,所以我们应该根据其不同的涵义和作用,配植不同色彩的彩叶植物,表现出不同的意境,构成具有一定特色的园林绿化景观。而不是胡乱搭配,任意配植。到时不但不能创造优美的景观,反而可能会破坏园林小品所应表达的主题、涵义和作用。如在绿地中白色的教师雕塑周围配以紫叶李、红叶桃,在色彩上红白相映,则桃李满天下的主题会极为突出。而假如在其周围任意地配植一些其它的园林植物,则不能烘托教师这个中心,植物配植也就没有达到应有效果。

3、园林绿化景观设计中彩叶植物与水景配合的应用分析。园林绿化景观设计应用彩叶植物,可以使金色彩叶植物与绿水相配明快清心,红色彩叶植物与绿水配植热烈激情,紫色彩叶植物与绿水配植雅致神秘。在水池边栽种彩叶小灌木倒映水中五彩斑斓。选择色彩以黄、蓝、红为主,彩叶植物如:美丽鸡爪槭、红花槭、石楠、紫叶山毛榉、花叶扶桑、红桑等。平直的水面配植植物要等距离种植及整形或修剪,以免失去画意,栽植片林时,留出透景线。同时水边彩叶植物选择应注意选择有一定的耐水湿植物。

三、彩叶植物在园林绿化景观设计中应用的基本原则

彩叶植物在园林绿化景观设计中应用的基本原则主要有:(1)功能和观赏性相结合原则。园林绿化景观设计对彩叶植物的应用必须把植物的功能和观赏价值集合在一起考虑。如果作为行道树,应选择干性强、病虫害少的植物;若作为园景树,应该选择树形和叶形均具较高观赏价值的植物;若作为垂直绿化,应选择攀缘能力较强的植物种类;若

用来点缀和做花坛,可选择低矮的灌木;若作为地被,则应用低矮的灌木或藤本植物;若进行大面积造景,可选择的植物则较多。(2)统一性原则。其也称变化与统一或多样与统一的原则。彩叶植物在应用设计时,树形、色彩、线条、质地及比例都要有一定的差异和变化,显示出多样性,但又要使它们之间保持一定相似性,引起统一感,这样既生动活泼,又和谐统一。变化太多,过于繁杂的色彩会失去美感、引起心烦意乱,无所适从;但平铺直叙,没有变化,又会单调呆板。因此应用彩叶植物的配置造景要在统一中求变化,在变化中求统一。(3)科学性原则。科学性原则要求应用彩叶植物的造景必须考虑植物能够健康生长,符合彩叶植物的生物学特性,并能随彩叶植物的生长而使景观发展变化。如紫叶小檗等要求全光照才能体现其色彩美,一旦处于半阴或全阴的环境中,叶片恢复绿色,就失去了彩叶效果。(4)均衡的原则。将色彩各异的植物种类按均衡的原则配植,景观就显得稳定、顺眼。如色彩浓重的植物种类给人以沉重的感觉;相反,色彩素淡的植物种类,则给人以轻盈的感觉。根据周围环境,在配植彩叶植物时有规则式均衡(对称式)和自然式均衡(不对称式)。规则式均衡常用于规则式建筑及庄严的陵园或雄伟的皇家园林中。自然式均衡常用于花园、公园、植物园、风景区等较自然的环境中。(5)调和的原则。调和的原则也称协调和对比的原则。植物景观设计时要注意相互联系与配合,体现调和的原则,才能使人享受到柔和、平静、舒适和愉悦的美感。找出近似性和一致性,配置在一起才能产生协调感。相反地,用差异和变化可产生对比的效果,具有强烈的刺激感,形成兴奋、热烈和奔放的感觉。因此,在植物景观设计中常用对比的手法来突出主题或引人注目。(6)文化、环境相融合原则。彩叶植物的配置时应该挖掘其自身的文化价值,通过植物的搭配使当地文化与环境充分融合在一起。如杭州白堤上“柳暗花明”的设计,就表达出了“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”富于哲理,耐人寻味的经典名句。给景观赋予了文化韵味。合欢的“阖家欢乐”、银杏的“公孙树”的长寿等都是我们在设计时可以发挥的文化素材。

结束语

随着生态园林建设的发展,明确了园林要以植物为主体,使得彩叶植物以其丰富色彩在园林绿化景观建设中发挥着越来越重要的作用,促进了彩叶植物在园林绿化景观中的发展。

参考文献:

- [1]张红梅.彩叶植物的分类及其在园林绿化中的应用[J].装饰装修天地,2015
- [2]田二强.彩叶植物在园林景观配置中的应用研究[J].山西农经,2016
- [3]范森.论彩叶植物在园林景观设计中的应用[J].科学与财富,2016