

暗淡生灵

韩琳 关家欣

大连工业大学艺术与信息工程学院

DOI:10.32629/bd.v3i12.2959

[摘要] 基于新时代背景下,公共装置艺术受到了社会大众的密切关注,尤其是在公共空间方面的应用,具备着良好的发展潜力。本文简单介绍了公共装置艺术,并对其有关海洋公共空间中的具体应用展开了重点研究。

[关键词] 公共装置艺术; 公共空间; 应用

1 公共装置艺术分析

随着时代的不断发展,公共装置艺术渐渐地被社会大众关注。装置公共空间所展现出是现代公共空间的重要因素之一,在默默的影响着我们的精神世界,在近年来许多城市空间的公共空间装置也有着许多广泛的应用,也很突出。公共装置艺术是设计表达呈现多元化、综合化发展下的重要产物^[1]。近些年来,“以人为本”理念的全面推广与落实,使得公共装置艺术成为了城市公共空间艺术的重要表现方式。此种背景下,艺术家通过对城市空间中的一些小角落设计,可以为城市增添趣味性,激发社会大众的参与感,并为大众带来新鲜感、惊喜感。与此同时,装置艺术的生成为传统设计融入了新鲜血液与新的活力,在一定程度上改变了大众的思维模式、价值理念以及审美趋向,通过在城市空间中融入装置艺术,能够使社会大众细微观察,在城市生活中停下步伐,通过细微观察体会到枯燥城市生活之中蕴含的感动,为社会大众带来丰富的情感体验,并积极地影响社会大众的内心世界变化。

2 公共空间中装置艺术的特点

公共装置空间被人同为是一种集合的艺术,在早期公共装置艺术开始时主要使用许多种材料结合到一起形成的空间艺术的形式,早期运用了灯光,音响,等播放设备,从而也有借助了自然之力,能和是室外环境融为一体,其次就是表现的平台,对于公共艺术来说表现得平台也是越发的,随着许多信息接收,配合着网络媒体技术的多样性而产生。

2.1 侧重于环境细节观察

在设计公共艺术作品中会联想相关的环境,从而影响着设计的作品,在公共装置中这些装置也会利用着各种的材料特性所构建出来的场景,在现有的环境当中,在当今社会有着许多的环境污染等因素,所以公共空间的设计有着许多的环保装置,例如:废弃的塑料瓶子、废弃的破布料等作为设计作品当中的主要材料进行设计,不仅能透过环境反映出当今社会环境的现状,也能利用废弃利用把这些材料进行二次利用,达到了即环保又节约的想法,也使得这些透过环境设计出的公共空间设计能让人们产生共鸣,从而提醒着人们环保的想法。

2.2 着力反映社会问题

对于公共艺术设计也有许多艺术家在制作了许多关于当今社会的问题:艺术家Isaac Cordal通过将水泥雕塑与城市小型场景进行融合,以街头艺术的形式设置在特定场地之中,模拟未来场景,从而引起人们对气候变化的深思。与此同时,艺术家Isaac Cordal借助于微小视角化解政治问题,可谓是轰动世界。纵观艺术家Isaac Cordal设计的“气候变化”一系列装置作品,其中有不少的蕴含着黑色幽默或者是预警性场景,真实地反映出

了人们冷漠对待态度、无动于衷所造成的环境后果。持续上涨的洪水是艺术家Isaac Cordal在装置作品设计中不断强调的主题,通过结合气候变化与社会沉默切实状态的真实还原,让人们陷入深思。

2.3 空间利用

在空间利用的方面,装置艺术是和公共空间有着密不可分的关系,装置艺术是需要空出的场地,然而对于公共空间来说,公共空间需要的是空间的精神,文化和艺术内涵,对于公共空间来说,它是和我们的生活息息相关的,有着许多的交流,甚至对于我们生活的环境与氛围也是密不可分的,公共空间也是我们交流和互动的场所。

2.4 材料与公共艺术设计

随着时代的发展,人们的生活的发展和价值的观念,审美都将决定了公共艺术的多元化发展,使用材料的广泛性也就有尤为重要,所营造出来的空间,风格,功能以及材料的使用都是多样的,在环境中的公共空间的设计也是相辅相成的。

2.5 设计说明

自己所设计的公共装置设计的作品是关于环境海洋的被污染的一个主题,所做的材料也是利用了环保的装置,废弃布料,二次利用的塑料管子制作而成,利用外框用线缠绕,表现出海洋生物的挣扎,被禁锢无法逃脱,公共空间设计是与当今社会的现状是相关的,小型的生物被滥杀捕捉,海洋里的大型生物被打捞线缠绕的无法进食,许多垃圾在海洋生物的肚子里无法消化,最后导致死亡,利用制作这个装置从而警示着人们对大自然生物的破坏,滥杀导致稀有生物的濒临与灭绝等现象导致的引发的全球变暖,地震洪水爆发等现象。

3 结束语

基于新时代背景下,公共装置技术正在引领着社会大众从新的视角去发现、探索世界,同时公共装置艺术具备的趣味性与人性化等优势,使其在城市公共空间中的实践应用具备着良好前景,也会通过作品表现出许多社会现象,能够为社会大众带来丰富的体验,以及更加深刻的反思。

[参考文献]

[1]周樊,陶瑞峰.装置艺术融入城市公共空间的文化理论引导[J].美与时代(城市版),2017(05):63-64.

[2]崔灏,蒋理.装置艺术在城市公共环境中的应用思考[J].大众文艺,2017(16):153.

[3]洪峰.当代装置艺术在城市公共空间中的应用探讨[J].美与时代(城市版),2018(03):54-55.