

# 解析住宅区的环境艺术设计

董雨

广州工商学院

DOI:10.12238/bd.v4i10.3545

**[摘要]** 住宅区环境艺术设计的复杂性较强, 不仅涉及到建筑学知识, 还包含美学、生态学等多方面内容。随着人们生活质量的优化, 对住宅环境的要求也在不断提升, 环境艺术设计需要考虑的内容有所增多, 设计人员需在掌握理论知识的基础上, 从人、经济、环境、技术等几方面展开综合分析。本文将对住宅区的环境艺术设计实行分析探讨, 通过案例掌握环境艺术设计的主要内容。

**[关键词]** 住宅区; 环境艺术; 艺术设计

**中图分类号:** TU241.8 **文献标识码:** A

改革开放以后, 我国设计行业得到了较快发展, 但在住宅区环境艺术设计上, 由于发展时间较短, 很多体系还不完善, 设计理念、技术等均存在一些问题, 住宅建筑与环境间的协调性不足。因此, 有必要加大对住宅区环境艺术设计的研究力度, 明确设计思路, 并根据时代特征探究科学有效的实施路径, 以优化环境艺术设计水平, 构建良好的住宅空间。

## 1 现代住宅小区环境艺术设计概述

住宅区环境艺术设计中包含较多知识内容, 如美学、心理学、园林绿化、建筑学、装饰艺术等, 需要这些知识间的融会贯通, 提高设计质量。在环境艺术设计中, 一方面借助二维图纸和三维空间的融合应用, 利用节奏、韵律、对比等表现形式凸显设计效果。另一方面从人文性和经济性角度展开分析, 考虑到美学规律及人们心理需求, 合理规划空间环境属性, 实现建筑、环境、人三者间的协调发展。住宅区环境艺术设计不单单是开展建筑内外结构的科学规划和处理, 更是以舒适性、宜居性为基础, 参照实际情况开展个性化设计的关键, 在满足人们日常生活需求的同时, 凸显艺术性、文化性特征, 为城市空间规划、绿色建筑目标的达成奠定基础。

## 2 现代住宅小区环境艺术设计思路

### 2.1 统一性

设计风格上的和谐统一, 能够彰显区域完整性、协调性, 给人良好的感官体验, 达到住宅区环境艺术设计目标。和谐统一的落实, 需要在城市规划要求基础上进行, 满足城市规划具体要求, 降低突兀性, 这样既能凸显设计内容的美观性和实用性, 又可以为建筑、人、环境三者协调发展贡献力量。另外, 住宅区环境艺术设计还应融入文化内容, 彰显独特性特征。以立面设计为例, 一般是采用简洁明快的线条及绿色材料实现个性化设计目标, 以此降低外界对结构及材料带来的影响, 避免渗漏、裂缝等问题的产生。同时设计中充分考虑建筑所在区域的地形地势结构特征、考虑水文及气候变化趋势, 合理规划景观环境, 满足人们的审美需求。

### 2.2 人性化

人性化要求在住宅区环境艺术设计中, 从人的需求角度展开思考和分析, 提高住宅区的宜居性、便利性和舒适性。如考虑到老人与儿童活动需求, 开展住宅区绿化规划, 科学栽植绿色植物, 规划活动空间及活动设施, 并选用防滑、防碰撞设施, 减少伤害的产生。在区域内设置清晰指示标志, 为老人和儿童提供科学引导。设计中也应融入生态理念, 科学规划交通和休闲空间, 做到人车分流, 降低车辆进出对行人带来的影响, 减小污染

系数。休闲空间要保证开放性和安全性, 且做好分隔处理, 减少车辆进出存在的不安全隐患, 提高居民生活质量。且在细节上实施无障碍设计。例如在斜坡和台阶上放置不同高度, 以帮助不同年龄或身体残疾的人上下使用, 注意绿色座椅的位置, 起到自然遮阳和避雨的作用, 并特别注意公共厕所、灯具、防滑等设计。通过不同的路面材料和高度变化, 为轮椅预留充足的旅行和回旋空间。

## 3 现代住宅小区环境艺术设计具体实施

### 3.1 平面布局

住宅区环境艺术设计中, 环境景观的科学布局是非常重要的, 需要设计人员开展平面布局规划工作, 选择合适的布局方式, 实现自然景观的科学布置和规划。常见的环境景观平面布局方式有以下三种:

一是规则布局。以几何图形构成满足景观布局要求, 在设计中可利用正方形、圆形、矩形、弧形等几何图形结构, 将建筑与景观连接起来, 削弱独立设计带来的影响。如在花坛或水池设计中, 可在边缘位置以几何图案组成一些景观小品, 这既能起到良好的烘托效果, 也能凸显人造景观美感。对于规则式的景观布局来说, 通常在轴线的方向上形成对称与平衡感, 烘托出庄重、严肃的气氛。

二是自然布局。利用建筑所在区域的自然地形地势特征进行布局规划,借助高低错落有致的地形起伏,凸显景观环境的层次性和节奏感,完善景观效果。如可结合地势变化栽植和搭配不同类型植物,或采用自然丛林的生长方式,灌木和散落的复株、单株相结合的构成方式,划分景观空间,使景观环境呈现出朴素、自然的形式美。

三是混合布局。该方法是上述两种形式的有效融合,是根据区域特征及建筑功能要求,以自然和规整式的设计手法展开环境景观规划布局的一种方式,能够将人工和自然处理有效结合起来,做到建筑与自然的完美融合,增强景观生动性和美观性。

### 3.2 空间处理

空间处理可从三方面展开考量,即构成、对比和渗透。

#### (1) 空间构成

在空间构成上,一种是以院落层次设计方式完成景观和建筑的融合,这需要设计者将景观予以科学组成和排列,有效控制空间占比,注重设计合理性。一种是以广场空间组合形式实现与建筑的有效融合,增强设计的效果。

#### (2) 空间对比

住宅区环境艺术设计中,景观环境的形态和视觉关系会根据住宅区特点及所在区域特征发生一定的改变,所以在环境景观空间规划设计中,应从形态、视觉关系两方面展开思考和分析。在景观形态上,需要处理好景观大小、方圆等参数关系,维护景观间的呼应效果,增强层次性。在视觉关系调整上,以开放和封闭状态下,景观间的差异性展开分析探讨,科学选择植物种类,明确景观要点,划分景观主次,提升视觉美感。

#### (3) 空间渗透

空间渗透分为实物渗透和空间渗透两部分。实物渗透指的是利用阳台、窗户等实体结构完成景观渗透效果,将自然景观与建筑内部空间结合起来,突显建筑生态性,给人不同的感官体验。空间渗透是室内外空间的渗透处理,可采取中庭设计、过渡设计等方式完成室内外空间的有效衔接,以增强建筑与环境衔接的紧密性。

### 4 小区环境艺术设计实例解析

以某地中海新古典主义的住宅区为例,设计核心理念为凸显新古典主义特征,这要求对园林构筑物实行科学规划和调整。具体设计内容为:

#### (1) 平面布局

设计中以水系连接来凸显区域线条美感,并做到区域整体性的衔接。道路、绿色景观布局上,采用新型绿色材料满足建筑要求,凸显其高端大气特征的同时,不忘与自然间的协调处理。

#### (2) 住宅区绿地规划

该住宅建筑群内,每栋别墅区前面均规划出一小块花园绿地,做好对其规划设计,合理搭配绿色植物和建筑小品,为人们营造一个小型生态区,为人们休闲和运动提供更加健康的场所。在这个美丽的“图案”中,人们可以在爬满攀缘植物的小型藤架上劳作,也能在特色铺装小型水景广场旁边的长椅中休憩,还有葱郁的小草坪供孩子们玩耍,形成生动多彩的生活画面。

#### (3) 水系设计

水系设计中,坚持小溪汇入河流的理念,结合流向特征进行科学规划,形成一个较为完善的生态水系系统。在水系上设置亭桥结构,便于人们休息驻足。本项目主要采用自然驳岸,这样水系深度

浅,使施工操作更为方便,且有一定的安全保障。同时溪流和中央大型水系的修建会使整个小区更加生动,更有生气。

#### (4) 道路规划

鉴于住宅区高端大气的特征,居住人们出行多是以私家车为主,且数量较多,所以在道路规划上应做好人车分流,将车行道和人行道分开处理,设置安全防护措施,减少车辆通行对行人的影响。按照整体结构特征设置临时停车位及专用停车区,避免车辆私自乱放产生杂乱感,确保环境的整洁。

#### (5) 景观植物

景观植物的选择需结合所在区域环境气候特征展开细致研究和确定。本项目所在区域的气候属于亚热带季风气候,温度适宜,比较适合常绿阔叶类植物的栽植。为凸显景观层次感,植物栽植中可根据地势特点展开科学规划,并配以花卉、乔木等突显景观美观性。另外,景观植物选择上,可选择观赏类较强的植物,为居民提供较好的视觉体验。

### 5 结束语

住宅区环境艺术设计需要考虑内容较多,设计者应该从全面性、综合性角度展开分析探讨,并对建筑形态、景观植物实行科学搭配和调整,以此提升环境艺术设计水平,构建宜居的生态绿色环境。

#### [参考文献]

- [1]江雪梅,李玉兰.住宅区的环境艺术设计策略[J].建筑经济,2020,41(11):135-136.
- [2]彭婷.住宅室内环境艺术设计与建筑设计的一体化研究[J].花炮科技与市场,2019,(02):207+209.
- [3]解俊.新时期农村住宅环境艺术设计策略[J].居业,2019,(08):55+57.