

# 建筑室内装修设计中色彩元素的应用

唐鹏程

深圳市居众装饰设计工程有限公司

DOI:10.12238/bd.v5i6.3843

**[摘要]** 改革开放以来,随着国人生活水平的快速提升,人们对居住的环境也提出了一些更高的要求。国内的经济也促进了科学技术发展,而科学进步给人们改善居住环境提供了便利,满足了不同人群对房屋设计居住的需求。色彩作为形式要素的存在,是最能直接影响着人们的心情,且不同的色彩带给人们的心理感受亦不同。所以,如何将色彩元素应用到室内设计中来是非常有必要的。鉴于此,文章就建筑室内装修设计中色彩元素的应用进行了分析。

**[关键词]** 室内装修设计; 色彩元素; 应用

**中图分类号:** TU767 **文献标识码:** A

## Application of Color Elements in Architectural Interior Decoration Design

Pengcheng Tang

Shenzhen Juzhong Decoration Design Engineering Co., Ltd

**[Abstract]** Since the reform and opening up, with the rapid improvement of people's living standards, people have put forward some higher requirements for the living environment. Domestic economic development also promotes the development of science and technology, and scientific progress provides convenience for people to improve their living environment and meets the needs of different people for housing design and residence. The existence of color as a formal element can directly affect people's mood, and different colors bring people different psychological feelings. Therefore, how to apply color elements to interior design is very necessary. In view of this, this paper analyzes the application of color elements in architectural interior decoration design.

**[Key words]** interior decoration design; color elements; application

在人们平常活动中,大部分的时间都是在室内进行活动,所以,在室内设计进行色彩元素的选取时,较好的色彩元素搭配不仅可以给人们创造一个舒适的空间,还可以使人们对任何事物都产生一种积极性。随着科学技术的飞速发展,色彩元素在室内设计中也得到了很好的应用,人们可以对色彩进行很好的创新和应用。本文将从多个方面对建筑室内设计中色彩元素的应用进行解析,相关阐述如下。

### 1 建筑室内设计中色彩元素的组成

建筑室内设计中的色彩元素主要包括主体色彩、陪衬色彩、点缀色彩几种。

1.1 主体色彩。主要指室内设计中所占比例最高、面积最大的主导色彩,一般

可占室内总面积的60%以上。主体色彩是给人以整体印象的色彩,控制整个室内的冷暖色调,让人能够产生愉悦、温暖、严肃等情绪。

1.2 陪衬色彩。是在建筑室内设计中以主体色彩为基础进行选择的,是构成室内整体色彩环境的重要组成,也是组成各种色调的基础元素。主体色彩与陪衬色彩相互映照能够让整体室内色彩产生统一的整体变化。

1.3 点缀色彩。是组成室内色彩的重要内容,主要是指室内环境中十分醒目且易于变化的小面积色彩。室内设计中一般将点缀色彩作为视觉中心。点缀色彩在室内色彩中所占面积最小,一般仅为5%~10%,所占部位多为壁挂、摆设品、电视墙以及其他陈设等。

### 2 建筑室内设计中色彩元素运用的作用

色彩元素是建筑室内设计中最重要元素之一,既有审美作用,还有表现和调节室内空间与气氛的作用,合理运用色彩元素的特点与规律,在建筑室内设计中可以起到增添室内空间氛围,释放空间,美化空间的作用,同时还能够为人们提供一个愉悦的工作、休息、学习环境。掌握好色彩元素的基本知识和室内色彩元素设计的原则,会使建筑室内设计更加多彩。它能通过人们的感知、印象产生相应的心理影响和生理影响。室内色彩元素运用得是否恰当,能左右人们的情绪,并在一定程度上影响人们的行为活动,因此色彩元素的完美设计可以更有效地发挥设计空间的使用功能,

提高工作和学习的效率。

### 3 建筑室内装修设计色彩元素应用的原则

3.1 根据场景合理运用色彩的原则。色彩的应用是非常广泛的,对于室内装修设计来说,合理地运用色彩元素,可以对整个生活的环境和工作环境都会有所改善。在生活环境中,运用暖色调可以让人们每次进入到室内都能体会到温馨舒适的感觉;在工作中,适当的添加冷色调,有助于提高员工的工作效率,激发员工们的工作积极性。在色彩的应用中,用鲜艳的色彩进行关键部位的装饰点缀,可以起到画龙点睛的作用,色块之间要有一定中间色进行过渡,使色彩整体看起来比较协调,做好合理的色彩搭配,给人视觉上冲击的效果。

3.2 满足室内空间的功能性需求的原则。不同的空间,在空间功能性方面的要求也有所不同,因此相关室内设计人员在对室内空间进行色彩艺术设计时,要对各个空间的功能性需求进行充分考虑与分析。具体来说,既是根据不同空间的不同功能性需求,来对色彩的明暗程度进行有效调节,以改变与调整空间的环境氛围。例如,在办公室、居室等这些与人们日常起居生活密切相关的室内空间环境中,可以运用纯度较低的米色或灰色来进行设计,以营造出一种安静而舒适的生活氛围;而在餐厅以及演播厅等公众性室内空间的色彩艺术设计中,则可运用高明度的色彩如银色、金色以及黄色,以营造欢快活泼、光彩夺目的空间环境氛围,最大限度地满足各空间的功能性需要。

3.3 色彩改造原则。色彩改造原则主要是针对室内装修呈现出的空间特点,进行基于色彩布局的视觉改观,这样便可进一步提高固有空间格局下的视觉放大效果。色彩的搭配可以依托于不同的物体,实现光学聚焦及反射效果,如通过镜面或放大镜对渐变色进行处理,进一步提高空间的层次感及代入感,令狭小的空间组织可以通过视觉放大效果来增加整体性。

3.4 体现和谐性。原则建筑室内装修

设计需要与业主进行充分的沟通,获悉业主想要达到的室内效果,通过全面了解其喜欢的颜色、风格,确定室内设计中色彩元素的主体色、陪衬色和点缀色,恰如其分地搭配色彩达到和谐的要求。在建筑室内,多种色彩元素的相互作用,不仅可以让整个环境很和谐,还能营造不同的空间氛围。色彩元素和谐性主要通过创建一种色相、明度和纯度相协调,实现色彩的统一性,同时要注意避免因追求统一而造成色彩单调、沉闷。因此,色彩元素的和谐一方面体现在色彩色调、饱和度、明度的统一性,另一方面还要考虑色彩元素的对比性,要求设计者高度掌握色彩元素的配色原理。

3.5 实用性原则。在建筑室内装修设计时十分重要,因此,在进行建筑室内装修设计时,一定要选择合理的色彩元素运用方式,选择实用的原则,对其加以灵活巧妙地运用。对于住宅建筑的使用功能和人的具体要求进行充分的分析,对于不同类型的房间进行设计的过程中,都需要体现不同设计元素和颜色功能,在现代社会中,对于老人房的设计也应着重考虑,老人房设计中,色彩的搭配要符合老年人的心理特点和生活习惯,老人房的颜色宜采用浅色系,浅系色彩会给人宁静、轻松且愉悦的氛围,不可以采用过于浓烈的色彩,浅色系可以帮助老人提高睡眠质量,使老年人有一个惬意平和的生活环境;此外,在建筑室内装修设计中,除应考虑到户主的年龄因素外,还应综合考虑当地的文化特色、人文环境等因素,并根据分析的结果,设定好具体的施工和装饰的具体方案等。

### 4 建筑室内装修设计色彩元素的应用策略

4.1 基于用户爱好进行设计创新。针对不同用户进行室内装修设计时,需要与用户自身兴趣爱好相结合,对色彩元素进行选择 and 搭配。针对喜欢安静舒适的用户,相关设计人员在进行室内设计时,可选择沉静、稳重的色彩进行搭配布置;针对性格开朗、热情的年轻用记,可通过多元化色彩元素的应用,使空间的愉悦感增强。另外在进行女性或男性

的房间进行室内设计时,也应采用不同色彩倾向颜色进行搭配,凸显文化艺术、优雅或内敛等不同的情感诉求。

4.2 巧妙应用自然色彩。大自然本身就是一个丰富的色彩库,色彩也都是来源于大自然的。室内的环境并不是独立存在的,它与室外环境有着紧密地联系,相互制约又相互影响。大自然中的色彩在很大程度上丰富了室内装修设计中的色彩应用,同时也可以加深与大自然的联系。因此在室内设计时常会借鉴大自然中的元素,比如:植物的枝干、花果的色彩:树木的木质、纤维的色彩、羽毛的颜色、各种石材的颜色等等,为室内添加一些自然的色彩,给人们带来一种愉悦轻松的感觉,同时也能够让人得到放松。这些丰富的颜色,在设计中经过组合搭配能够产生更加丰富的色彩元素,也给色彩元素的应用创造了无限的可能和想象空间。

4.3 重视色彩对人们的心情影响。色彩的选取对人们的心情是有很大影响的,对于人们日常生活中的情绪影响程度是非常显著的。比如蓝色、绿色等颜色就会给人们一种大自然的感觉,使得人们感觉很放松、很舒适;红色等颜色就会给人们一种很激动、很兴奋的感觉;黑色等暗色系颜色就会给人们一种很压抑、很难过的感觉。这是人们对于色彩相对一致的感受,因此,设计中需要了解不同颜色带给人们不同的心理感受,进行分析研究,采取较为舒适且积极的色调进行建筑室内装修设计,满足业主的心理需求。

4.4 色彩和建筑外形的合理搭配。在室内设计中,色彩元素的取决不仅要考虑房屋的使用目的,以及色彩自身的颜色,同时还要结合色彩元素与室内轮廓是否匹配。房屋的立面形状,对于整体装修效果有着直接的影响,想要最终效果达到心中所想,必然要考虑色彩与空间线条的配比问题。而这就要讲究色彩的运用方式,采取合理的色彩分布手段,加重色彩之间主次性、明亮性的考虑,从而使得装修效果与设想不相上下,实现色彩与建筑外形完美的搭配状态。如,美国

著名的自由女神像,该建筑物的造型较为特殊,是一个代表民主、自由的女神,对于该建筑的色彩并没有使用绚丽的颜色,而是选择了看起来象征自由的天蓝色,该色调不仅突显了人们对自由的向往,还与建筑本身完美地融为一体,就好像一幅美好的画卷。

4.5巧妙应用点缀手法。在建筑室内设计的过程中,可以在室内的某个角落采样,从而提高整体室内的色彩画面效果。此外,在进行儿童房间色彩设计的环节上,可以在墙体上设计出一些流行的卡通人物画面,以满足儿童的喜爱之情,并且在色彩应用上可以采用浅绿色浅粉色的方式将房间的主要风格体现。同时在室内拐角位置以及相应的死角位置,可以充分地色彩的元素优势发挥出来,对其进行特殊的设计,将一些具备特色的作品构建出来,以满足色彩画面的丰富内容要求将设计的层次感以及空间感提升。需要注意的是,在进行室内设计的过程中,对于色彩元素的运用需要根据不同结构形式将色彩的颜色以及层次效果发挥,以提高室内设计的整体水准。

4.6注意空间的使用时间。学校的教室、工业生产的车间、商业经营的场所,这些不同的活动与工作空间,要求必须有不同的视觉条件与之相适应,才能提高效率,达到安全舒适的目的;如过去医生和护士的服装统一为白色,由于色彩的单一容易造成视觉的疲劳,而人们的眼睛需要交替观看不同的颜色才能最大限度地减轻视觉疲劳的产生,因而现在医院员工的服装有粉红、浅蓝、淡绿、白

色等颜色;同样,房间的色彩因其对视觉产生作用时间较长,比服装对视觉的影响要强得多。所以,要根据空间使用时间的长短,利用色彩进行必要的调节,使其间活动的人感到舒适而不致产生视觉疲劳。

4.7要求考虑其对生理与心理的作用。建筑室内装饰设计中的不同色彩元素所产生的影响也不同,因此认为色彩元素对人的生理与心理均有显著的影响作用。比如源自大自然的色彩元素,蓝天白云、碧水青山等均会给人带来清凉的感觉;红色与黄色等艳丽的色彩元素则会对人的神经造成极大的触动,产生兴奋的感觉等。色彩元素有冷暖之别,同样有明暗之分,明亮的色调会给人带来广袤、开阔的心理感觉,而暗色调则会给人带来稳重、冷静的感觉。因此建筑室内装饰设计需要充分考虑到色彩元素对人生理与心理的双重作用。在进行室内环境色彩元素搭配的过程当中,以同时满足居住者的生理与心理需求为原则,追求生理与心理的高度统一。

### 5 室内设计中色彩元素的创新

家装用品颜色的选择对室内环境的色彩效果有很大程度上的影响。所以,在选择室内用品时,应在有画面感的情况下,对总体色彩进行全局把握与调控。正确的选择室内用品的颜色,使有限空间利用最大化,室内色彩环境也会显得富有生机,避免了由于颜色过分统一而给室内空间造成的呆板与死气沉沉的感觉。当然,为了丰富色彩也可适当的选择一些点缀色,但一定要在对主体色彩协调下进行挑选,适当点缀,切忌颜色过杂

而使室内显得凌乱。因此,在对室内进行整体设计时,一定要考虑到该房间的功能性质以及作用,使用人群特点等等各方面的元素,不可一味追求复杂色彩,而应该针对不同的需求,创新运用各类色彩元素,使使用者在室内空间内生活或工作更加舒适愉悦,使其心情与室内的色彩组合产生共鸣。

### 6 结束语

在进行建筑室内装修设计过程中,色彩作为装修设计的重要组成部分,其设计与应用的科学性、合理性和有效性与否在一定程度上对使用者的“全面审美”状态具有直接影响,所以需要设计师根据场地用途的不同,从而进行合理化设计,并对光照强度、物体材质等外部因素进行考察,保证空间主色调、背景色调以及色彩搭配的科学性、合理性。

### 【参考文献】

- [1]高峰,李士博,刘恩强.室内装修设计的色彩及软装应用研究[J].住宅与房地产,2020(27):97+103.
- [2]彭艺.试论绿色环保理念在建筑室内装修设计中的应用[J].砖瓦,2020(8):72-73.
- [3]薛雅文.绿色环保理念在建筑室内装修设计中的应用研究[J].建材与装饰,2020(01):139-140.
- [4]楼冰柠.建筑室内装修装饰设计中的绿色环保设计分析[J].住宅与房地产,2018(03):122.
- [5]王冬梅.建筑室内设计中色彩元素的创新运用[J].黑龙江科技信息,2013(25):280.