

探究在建筑设计中外形装饰设计的应用

连静

宁波市工业设计研究院有限公司

DOI:10.12238/bd.v6i3.3920

[摘要] 建筑设计与外形装饰设计涉及的学科相对较多,其随着社会经济的变化发展,也不断进步,并且在实际的设计过程中,为了满足业主需要以及体现其个性化的要求,建筑设计与外形装饰设计都需要做好科学和艺术等方面的结合工作,同时需要体现整个建筑形式的整体性,从而确保业主的精神与物质需求在设计中都能得到满足感。而且基于以人为本与低碳等新设计理念的不断深入,使得人们对设计要求不断提高,所以在其设计时,必须充分融入生态理念,结合所在地区的气候与环境等方面影响因素,确定其结构形式,就近选择所需材料,在满足建筑安全与质量的基础下,合理开展设计工作。因此为了确保建筑设计与外形装饰设计都符合业主需要,本文简要说明了建筑设计内涵,结合实际明确了外形装饰设计时的基本要求,并且结合笔者实践工作经验,对其具体应用开展了探讨分析。

[关键词] 建筑设计; 外形装饰设计; 要求; 应用

中图分类号: TU2 **文献标识码:** A

Exploration on the Application of Shape Decoration Design in Architectural Design

Jing Lian

Ningbo industrial architecture design and Research Institute Co., Ltd

[Abstract] Architectural design and exterior decoration design involve relatively many disciplines, and they continue to progress with the development of social and economic changes. In the actual design process, in order to meet the needs of the owners and reflect their individual requirements, architectural design and exterior design The decoration design needs to do a good job in the combination of science and art, and at the same time needs to reflect the integrity of the entire architectural form, so as to ensure that the owner's spiritual and material needs can be satisfied in the design. Moreover, based on the continuous deepening of new design concepts such as people-oriented and low-carbon, people's requirements for design continue to increase. Therefore, when designing, it must fully integrate the ecological concept, and determine its structural form in combination with the influence factors such as climate and environment in the region. , select the required materials nearby, and carry out the design work reasonably on the basis of satisfying the building safety and quality. Therefore, in order to ensure that both the architectural design and the exterior decoration design meet the needs of the owner, this paper briefly explains the connotation of the architectural design, clarifies the basic requirements of the exterior decoration design based on the actual situation, and discusses and analyzes its specific application based on the author's practical work experience.

[Key words] architectural design; exterior decoration design; requirements; application

建筑设计中的建筑装饰设计,尤其是外形装饰设计,是对其再创造的艺术手段,其体现了建筑与造型等方面的特点。随着社会经济的快速发展,促进了人们对于居住体验要求的提升,同时也提高了建筑设计与外形装饰设计技术水平。建筑设计中的外形装饰设计有效性,能够体现从业人员的创新理念与创新思维,并且在其实际设计时,需要结合当地的风土人情、地理地势等影响因素,依据相关的设计规范与设计标准要求,从而保证设计的

科学性,不仅符合所在地区外形装饰设计的审美要求,而且能够充分满足业主需要。因此为了发挥外形装饰在整个建筑项目中的价值,以下结合笔者设计经验,对外形装饰设计进行了简要探讨。

1 建筑设计的概述

科学合理的开展建筑设计工作,不仅能够体现建筑形式的美感与艺术造诣,还能保证建筑结构安全与其功能得到有效体

现,同时能够在减少成本的基础上,保证建筑质量。随着科技的持续发展,现代建筑设计涉及学科内容也变得比较多,并且在设计时,需要结合现代建筑美学要求与当地环境特征,运用现代科技(比如计算机技术、模拟技术等)与现代设计理论,在达到业主的居住要求前提下,做好建筑设计与科技、美学、气候环境等方面的融合工作,使其不仅能够达到设计标准,而且可以起到提升建筑设计水平的作用。

建筑设计的内涵主要体现在建筑项目建设前,从业人员结合项目的功能要求,对项目工程建设期间可能会出现的问题,作好处理准备。并结合工程实际状况(地理地势、人文状况、气候环境、业主要求、技术工艺等实际状况),通过文件与图纸的形式,编制处理问题的设计方案。而且需要在控制建设成本与满足建筑功能的基础上,确保建筑质量安全,满足业主的用途要求与符合当地审美。

现代建筑设计的特征主要体现在:(1)形式服从功能。现代建筑设计比较注重功能性价值。随着建筑高度的不断增加,出现了一大批配套系统,以此满足用户居住需求。然而建筑样式比较统一,没有体现出构造类型的多样性。现代建筑设计形式服从功能,设计人员只能进行规格化设置,无法体现出建筑的文化内涵。(2)因地制宜特征。由于我国地域辽阔,各地域的人文情怀、气候环境、地理地质等差异明显,使得实际的建筑设计要求也不能相同,因此现代建筑设计要求依据相关规范标准与所在地域的审美,结合所在地区的自然环境特征,对建筑结构、布局与高度等方面进行合理设计。

2 建筑设计中外形装饰的基本要求

2.1 艺术美感要求

建筑设计在开展外形装饰设计工作的过程中,必须重视艺术美感。因此,从业人员在开展设计工作时要求重视装饰设计过程中合理调整颜色和形状,使得建筑外形装饰设计时,能够呈现建筑艺术美。但是,现阶段有些建筑设计师对艺术之美的理解有偏差。相关的设计师从业人员重点只关注其装饰的功能方面特征,而忽视了艺术的美丽。这样,就容易发生设计模式的不一致,对人们的视觉产生很大的影响。因此,为了确保外形装饰设计符合业主审美,必须结合不同地区的不同特征要求,做好装饰设计教育培训工作,在增强与提升设计从业人员的外形装饰设计水平外,进一步提高设计师的艺术造诣能力。

2.2 变化与统一要求

在实际设计当中,必须先对周围的环境特点进行调查,再对建筑主体进行详细分析,最后和环境用户的实际需求结合起来,确定出最终的外形风格。此外,还需不断结合变化状况对设计方案合理改进,确保外形装饰设计达到发挥建筑功能的需要,并且体现其方案的科学性。并且在设计过程中,其变化形式与类别也非常多,不仅包括各个分项工程的不同元素变化(包括颜色、材料等),还包含整个环境中的建筑群布局变化等;所以为了满足业主需要,必须合理改进不同变化,同时需要加强这些变化之间的联系,达到整个建筑形式的统一要求。因此设计从业人

员在实际作业过程中,需要确保这类变化与统一得到贯彻落实,在满足人们审美的前提下,确保建筑整体的结构安全。

2.3 生态化要求

建筑设计中外形装饰设计时应遵循低碳环保原则。通过深化环境发展和环境保护的概念,有关部门在建设过程中对自然资源的利用进行了监测,从而实现了自然需求和产量保持平衡和稳定的良好局面,从而实现了环境与人类良好共存的最终目标。为了尊重生态原则,美学设计必须以合理和科学地利用自然资源为基础,以避免进一步的能源消耗,并且必须对无害环境的建筑材料进行全面检查,以确保它们不受污染或辐射。

3 建筑设计中的外形装饰设计应用分析

3.1 阳台与凹廊设计的应用

目前在一些房屋建筑和酒店进行装饰设计中,阳台和凹廊是普遍存在的,在设计中使用的色彩、装饰以及材料搭配等都体现着建筑整体形象,这是进行建筑外形装饰设计的一个重点。与此同时在进行建筑主体设计时,要把握好建筑外部光照,并且借助栏板的虚实变化、平面轮廓进行构建建设,还要与不同色彩进行合理搭配,从而就能很好的营造出一种丰富光影的变化效果,对建筑外部环境的审美进行全方位提升,这是应该全面利用和把握的重点。

3.2 建筑构件设计的应用

构件设计在外形装饰设计中的合理应用,可以有效加强建筑外形表达成效,比如具体的构件设计中,模仿西方建筑外形设计的牛腿可以合理表达建筑外形;通过混凝土浇筑形成的线条,对于美化建筑也具有重要作用。上述说明了构件设计的合理应用对于外形装饰具有重要的美观价值,因此在外形装饰设计时,需要结合构件元素(比如材料颜色、材料用量、形状等),依据规范要求与建筑结构等,做好构件设计工作。

3.3 檐口设计应用

在设计一些单独和低层建筑的时候,檐口也是一个非常重要的方面,该设计工作的开展要在屋顶设计的前提下进行。也就是在设计中要遵循实事求是和与时俱进的原则,还要根据平屋顶、坡屋顶、其他一些屋顶形式的设计情况,对檐口形状、材料构成以及色彩搭配等进行确定,进而营造出让人们眼前一亮的效果。

3.4 门窗设计应用

门窗对于建筑具有至关重要的作用,现在许多人进行建筑设计时都会从门窗设计开始实施,将门窗装饰成自己喜爱的样子,这样在设计和装饰上对感知美观的需求进行了满足,更为重要的就是在门窗上加入了一些设计装饰,促使整个建筑风格更加完美,也可以与人们日常生活中的门窗使用功能相符合。此外门窗可以根据整个建筑的风格进行设计,在现在的建筑装饰市场客户对现代装饰风格有自己独特的看法和想法,那么在对建筑门窗进行装饰设计时通常会将一些传统元素融入到空间中,这样不仅不会显得突兀,也能体现传统元素的不同点,还可以在门窗上添加一些具有主题风格的装饰产品,促使门窗上有属于

自身独特的亮点,最后在人们的日常生活、学习以及工作中对门窗作用进行体现。

3.5 屋顶设计应用

屋顶是建筑外形的重要组成部分,对建筑外形装饰设计效果的有效性具有重要影响,因此必须结合要求合理设计屋顶。传统建筑屋顶通常是平面型,一般只要求确保其体现防水与防晒等功能。随着科技的进步与建筑业的可持续发展要求,现代建筑屋顶设计要求日益严格,并且展现了造型很多的屋顶形式。比如屋顶设计需要结合建筑结构形式、材料颜色、民族风格、当地气候环境以及所在区域的人文特色等,既要满足建筑屋顶功能要求,也要体现所在地域的屋顶审美。并且需要通过穿、插、交、接等不同措施,保障屋顶设计的审美与经济性。

3.6 装饰材料的应用分析

(1)注重材料美学的运用。在建筑造型装饰设计中,从材料选择和运用的有效处理是一个重要的组成部分。对这种材料美学的研究主要是为了促进各类建筑材料的使用,以反映自身理想的应用价值。特别是对于各种材料的质地,有必要进行详细的探索,了解不同材料的美观,进而提升整体设计价值。当然,在应用这种材料美学的时候,还要注意相应形状的加工,并分析和探讨具体的形状要求。确保相应的材料可以与建筑物的形状融为一体,以达到强烈的美学价值。(2)合理的选择装饰材料。就建筑设施的艺术层面进行分析,各类建筑装饰材料的纹理以及颜色等都带有极强的艺术特性,其和材料价格毫无关联,所以,建筑设计人员在开展建筑设施的形状细节工作时,我们必须结合建筑物的各个方面,建筑设计的具体实际情况,除了各种建筑材料和装饰品的整体性能外,还要选择和使用建筑物的装饰材料。让它用于在充分发挥其内在潜力的同时实现其正确的效果。其次,建筑师在设计建筑形状时应该充分利用他们的创造力和想象力。根据建筑物的特点,建筑设计的实际情况和建筑设计的效果,最大限度的处理并改良建筑细节层面上的问题,严苛的挑选装饰材料的品质。价格和环境保护,并在建筑设计的设计过程中选择装饰材料。为了实现低成本,高效的建筑造型装饰设计的目的。(3)充分考虑周围环境。建筑设计中形状和装饰材料的选择以及使用,必须要就建筑设施的外部环境各类因素进行分析,建筑设施的外形设计还应充分考虑外部环境的具体表现,并分析外部环境中反映的气候特征,自然景观和相关色彩表现。知道选择哪种类型的装饰材料可以显示最强的应用价值,这反过来可

以改善最终的渲染效果。这也是人与自然和谐的必要体现。(4)在设计中使用新兴材料。现代社会科学技术水平已经非常高,随着建筑行业的快速发展,各类新材料逐渐被人们创造出来,也获得了更高的关注,许多新型的装饰材料在现代建筑的外形装饰设计中都体现出比较强的应用效果。尤其是现代建筑设计中追求低碳环保的目标,从外形装饰设计中更需要发挥出建筑设计优势,各类装饰新材料的应用提升了建筑外形设计的水平,设计人员要重视对新材料的应用,灵活的探究新材料的艺术性与实用性,可以通过材料的革新来增(5)选取最符合其外观造型的材料。在建筑外观设计中,使用的建筑材料不同,外观设计的最终结果也不同。因此,选取材料时,必须选取最符合其外观造型的材料。材料还必须实用、经济和环保,并根据材料进行合理的比例分析。例如,说到北京,大多数人想到红墙金顶上的故宫,再比如,说起西藏,脑海中将会有白色、棕色、绿色和金色的寺庙。因此,在设计建筑外观时,可以根据人们的惯性思维来选择颜色,通过与人类环境协调颜色,建筑外观的颜色可以适应人类环境。

4 结束语

综上所述,科技的进步以及居民生活质量要求的日益提升,人们对自身居住环境也提出了更高要求,不仅注重建筑质量,而且重视建筑外形装饰设计的美观性,尤其是居住环境的舒适性。针对这种现象,在建筑设计时,应加强对外形装饰设计,从而确保其符合人们居住要求,因此必须加强对建筑设计中的外形装饰设计的应用进行分析。

[参考文献]

- [1]陈曦.探究在建筑设计中外形装饰设计的应用[J].农家参谋,2020(07):187.
- [2]袁琳.浅析建筑设计中外形装饰设计[J].居舍,2019(9):96-97.
- [3]王琨.浅谈建筑外形装饰的设计要素[J].科学与财富,2019(23):196.
- [4]刘盛.探索建筑外形装饰设计及空间运用[J].建筑与装饰,2019(7):25,27.
- [5]臧礼华.建筑设计中外形装饰设计的应用[J].城市住宅,2019(1):157-158.
- [6]于波.建筑设计中外形装饰设计的应用分析[J].商品与质量,2021(29):78.