

论风景园林设计

余小桃

江西省腾华园林工程有限公司

Copyright © Universe Scientific Publishing Pte Ltd

DOI: 1.18686/bd.v1i2.47

出版日期: 2017年2月1日

摘要: 现代风景园林设计所追求的是减少、甚至是没有人类参与而由自然形成的真正的自然场所, 所谓虽由人作, 宛自天开。如今景观的意义已不仅是对人文的崇拜, 对野趣融合的要求, 更是对地域性及居住理念的尊重, 因而, 景观将不再停留在表面的美丽形式, 而是在生态价值观与生态美学引领下走向形式、功能与思想内涵的更高层次的统一。下文主要针对风景园林设计中存在问题进行探讨分析。

关键词: 风景园林; 设计

1 引言

现代风景园林设计发展方向, 如今景观的意义已不仅是对人文的崇拜, 对野趣融合的要求, 更是对地域性及居住理念的尊重, 本文对风景园林设计方面存在的问题进行了分析, 提出一些设计建议, 供同行参考。

2 风景园林设计存在的弊端

简单设计复杂化。不少行道绿化和城市空地, 只需要简单设计, 甚至列植几排树阵, 简约有时更能体现效果, 朴素本身就是理念, 给人简约而不简单的感觉。但很多的设计者冥思苦想追逐所谓“亮点”, 令营造出来的园林景观内容过多, 主题不能突出, 甚至显得杂乱。当然, 也并不是所有设计都要简单, 要根据具体的造价、功能、要求等情况来进行设计。

设计标准奢侈化。许多园林设计中, 大量使用花岗岩、大理石、不锈钢、玻璃幕、高级灯具、进口喷泉等昂贵材料。有时候用廉价的材料, 也能营造出意想不到的效果。

广场设计八股化。过于追求形式而忽略景观在功能上的要求。低头是铺装。平视见喷泉, 仰脸看城雕, 台阶加旗杆, 中轴对称式, 终点是政府。忽视了广场休闲、纳凉、交际等社会功能。草多树少, 大而不当, 堂皇有余, 朴素不足。

3 风景园林设计的原则

一是注重功能性设计。园路不仅是二维平面的几何构成, 而更多地考虑其功能性, 即满足道路承重及安全使用。安全性中很重要的就是使用便捷性, 譬如步石之间的距离如果不合理, 使用起来就比较整脚;

二是发挥艺术性设计。对于普通受众而言, 美学感受往往就是其对景观评判的直接标准, 感受营造良好的视觉景观氛围, 是基于所有的自然与人工形态及其感受而设计, 不然就失去它存在的意义, 因此景观的艺术美感就显得尤为重要;

三是运用经济性设计。对短中长期各项绿化指标进行认真计算, 包括绿化覆盖率、人均绿地率、立体绿量、多层次植物配置, 保持水土有效地吸收有害气体及灰尘和是否符合生态效益等。只有这样才能决定是选择单一的草坪还是乔灌木与林下草坪相结合, 避免盲目追求草坪的现象, 使草坪与树林相得益彰。如在风景园林设计中, 尽量使用本土植物降低造价及养护费用。积极探索大众化、低成本、低维护费的绿化方法并加以推广, 达到经济与审美的平衡;

四是继承文脉性设计。尊重地域义脉, 延续地域文脉, 是现代设计的一个重要特征。如某地方景观意在现代社会营造古代义化意境美的园林文化, 塑造现代风景园林景观, 运用现代的水泥、钢板、玻璃等材料来着力表现中国古代山水园的意境美, 并运用竹、荷水桥榭窗等植物及小品的构成, 达到景中有景。具有中国园林设计的特色, 继承中国人心理文脉的表现手法;

五是发展可持续性设计。应引进多方参与制度，好的设计应该是可以在使用中不断完善可持续的发展。经过充分论证的设计，并非完美无缺或无可辩驳不可更改的，应该留有选择余地。设计在实施和维护，亦难免有忽视或不当之处。或者需要扩建等更改，在实施中就能达到具有可操作性的理想效果。而公众则能有效地对领导者和设计者这两个主体进行制约，形成合理的公众参与风景园林规划设计决策模式。三者相互影响、相互制约，综合平衡各种使用者的需求，有利于克服片面性。公众的参与能集思广益，使决策更为科学，增强设计项目的可操作性，避免设计师陷入形式的自我陶醉之中，而继续坚持风景园林的可持续性的发展。

4 对风景园林设计问题的解决策略

4.1 采用科学合理的管理方法

作为领导者或者决策者，应该具有相当的专业素养，进行理性的行政指导，坚持实事求是，与时俱进。足够的绿量，讲究的构图，精良的施工，适度的文化品位，体现对人的关怀和找到独特的创新视角，或许这些才是风景园林设计与与时俱进的新思维，提倡“解题”的思想和方法论，从宏观把握鲜明、准确的立意，确定规划设计框架，把项目放到整个城市或区域环境中，结合现状对其性质、功能和形式定位，克服浮躁和盲目，反对商业和文化炒作，摒弃故弄玄虚、玩弄概念、“深沉”，禁忌重演本文所列举的各种误区，提倡简约、朴素，反对过分雕琢。针对问题，坚持一条综合性和实事求是的创作路线。

4.2 传统园林与现代风格相融合

我们应该转变思想，继往开来，在批判中吸收和借鉴，促进传统和现代有机融合，园林的有机融合创造出既能体现社会、民族发展的文脉，又符合现代功能与审美要求的富有时代气息的风景园林新形式。如某风景园林工程，在景观廊架里能观赏到影壁墙，在影壁墙处又可观赏到廊架，这种从甲观赏点观赏乙观赏点，从乙观赏点观赏甲的造园手法为对景，应用对景的手法，丰富观景内容。

4.3 完善风景园林设计法规的完善

风景园林规划设计作品应该在相当长的时间内受法律科学合理的保护，并在有关职能部门的监督下实施，以确保规划设计思想的有效落实，才有利于城市生态可持续发展。因此，政府主管部门应该完善风景园林规划设计法规建设，加强实施，保证风景园林规划设计的质量。

5 结束语

风景园林设计与建设是一个复杂的系统工程，它的设计基础是美学、建筑学、城市规划学、林学、植物学、环境生态学、心理学等多学科交叉的综合学科知识。所以，在为城市居民营造一个舒服、美丽、安全的城市环境时应注重综合利用各学科理论来指导风景园林规划设计。

参考文献

- [1] 竹梅. 结合我国城市园林建设现状谈其未来的创新与发展[J]. 建材与装饰(中旬刊), 2007(10).
- [2] 梁曼丽. 浅谈园林的设计方法和技巧[J]. 广东科技. 2010(10).