探析现代住宅建筑设计的地域性表达

李艳敏

北京中奥建工程设计有限公司

DOI:10.18686/bd.v2i7.1513

[摘要] 地域性是影响现代住宅建筑设计的重要因素之一,其强调结合当地气候的设计、尊重地域文化,融入自然环境,其也是现代住宅建筑设计需要推崇的原则之一。基于此,本文阐述了现代住宅建筑设计要求及其主要原则,对现代住宅建筑设计的地域性表达进行了探讨分析,旨在满足人们的居住要求。

[关键词] 现代住宅建筑设计;要求;原则;地域性表达

现代住宅建筑设计不仅需要美观,更重要的是对于自然环境和人文环境的协调统一,而地域性表达是建筑固有特性,为了充分发挥其作用,以下就现代住宅建筑设计的地域性表达进行了探讨分析

1 现代住宅建筑设计要求的分析

随着社会经济的发展以及人们生活水平的提高,对现代住宅建筑设计要求也不断增多,主要表现为:(1)舒适性要求。随着人们生活水平的不断提高,建筑不仅要考虑美观和耐用,同时也要考虑其舒适性。因此对于建筑设计来说,不只要要求建筑要达到质量安全要求,而且还要在很多功能空间具备合理的、舒适的利用价值,并且能够和建筑周围的环境融为一体,能够让使用者感觉到便捷和舒适。(2)多样性要求。由于人群对居住条件需求的差异,对建筑功能空间需求也不同,因此建筑设计要对不同人群的需求进行充分考虑,以满足特定群体对特定建筑功能空间的需求。例如,对于楼层的要求:别墅、小高层、高层建筑以及复式建筑等。多样性也就成为了建筑设计一种适应性体现。(3)降低能耗的要求。现代住宅建筑设计不仅要注重使用过程中的节能,还应考虑蕴含在建筑材料本身中的能源消耗量。在满足使用功能和结构安全的前提下,应尽量选用生产能耗低的建筑材料以及回收利用率较高的建筑材料。同时尽可能选用地方性材料,减少运输过程中的能耗和污染。

2 现代住宅建筑设计的主要原则

现代住宅建筑设计原则主要表现为:(1)以人为本的原则。现代住宅建筑设计必须在减少能耗的前提下保障人们身体健康。采用低毒或无毒材料,尽量减少木制品、地毯、涂料、密封膏、织物等潜在的对健康不利的污染物,合理组织自然通风,设置进风口和必需的出风口。改善室内热环境,提高人体舒适性。合理设计、引导自然采光,即满足人类健康的需要,又满足视觉美学的需求,同时达到节能的效果,采用吸声材料来提高建筑的隔音效果。(2)合理选址的原则。住宅建筑选址主要是根据当地的气候、地质、水质、地形及周围环境条件等因素的综合状况来确定。(3)便捷性原则。便捷的交通是现代住宅建筑设计需要遵循的重要原则,在设计中要着重于道路及其交通的丰富内涵,将步行系统与绿化环

境相结合。合理配置地下停车库,既要满足小区的停车要求,又要尽量做到人车分流。充分体现三大功能,即交通功能、交往功能和景观功能,以适应市民的居住需要。(4)节约能源原则。现代住宅建筑设计要求充分利用太阳能,采用新式隔热材料,减少采暖和空调的使用,这可以极大的减少资源的消耗。根据自然通风的理论设置新型风冷系统,使经济实用型的住宅能够有效地利用夏季的自然风。此外,建筑设计时可以采用适应当地气候条件的平面形式及总体布局。在建筑设计、建造以及建材的选择中,都应该考虑资源的合理利用,要降低资源浪费率,提高资源的利用率,力求做到资源可再生化利用。(5)安全原则。现代住宅建筑设计需要充分重视建筑消防设计,从防、堵、灭、逃、救几个环节进行综合考虑。不但注重单体建筑消防设施、通道、疏散距离的设计,还要注重居住区消防设施配套设计,相关专业密切配合,设计出安全、可靠、合理的消防系统。

3 现代住宅建筑设计中的地域性表达分析

3.1 综合形态的地域性表达分析。基于住宅建筑体量大的特征,其在介入原有城市环境时要特别注意形体与场地环境的调和,使住宅建筑与周围建筑在风格上统一、在符号上共用、在构图上相容、在形体上互补从而达到协调。继承可以是整体上的继承,也可以是局部构图或细部元素的继承,当住宅建筑面临城市线性街道空间时,多在建筑底部较自由地运用一些传统的造型元素,形成连续的立面形象,提高场所的印象性,而主体部分以简洁的现代形式为主,以减弱体量所带来的压迫感。

3.2 平面设计的地域性表达分析。主要表现为:(1)平面形式的选择与地域环境的隐形联系。平面形式是建筑形体的根本,尤其是标准层平面的设计对整栋建筑形体的影响最大。平面设计除考虑基本功能外,还要对结构的可行性、经济性、施工的方便性等方面有所考虑。建筑标准层平面形态的构成主要分两种:简单几何形体构成,如方形、长方形、圆形等;由简单几何形变化组合构成,常用的有切割法、剪切法、平移法、叠加法。随着时间的推移,建筑的造型虽然呈现多元化的发展特点,但平面的基本形式却逐渐在不同的地区形成一些稳定的风格,比如“井”型、倒“丰”型、蛙形平面

经久不衰,因为采用这些类型的平面形式每户的大小房间均可以获得自然采光和对流通风。(2)场地的相关因素与建筑平面的互动。基地现状对平面构思与外形创造的制约:建筑的最大特点是利用有限的用地竖向拓展空间,腾出更多的用地以创造外部空间和绿化环境。建筑的平面形状多受基地大小、形状、位置的影响。小块的方整地多适宜建造塔楼,窄条狭长场地适合建板式高层,地处十字路口、丁字路口、锐角交叉路口时,建筑平面要针对地形、地理位置的特点加以苦心经营,除满足功能要求外,对其形象的推敲要能在各方面争取良好的视觉效果。此外所在地的气候条件、周边建筑与交通现状及景观等环境因素均会对建筑的平面和形体产生直接或间接的影响。往往采用依山就势、临水而筑的构思创意,力求平面形式、空间组合与形体塑造能充分反映基地环境特征。

3.3 剖面设计的地域性表达分析。具体体现在:(1)剖面形式与地域气候的联系。建筑剖面设计与地域环境要素之间存在着隐性的联系,对地域气候环境和场所交往空间的关注,直接影响了剖面的外观形式。为使剖面设计有利于通风和遮阳,住宅采用半错层的方式交错布局,且每户形成一个朝东或朝西两层高的大花园阳台,构成居民生活、起居的重要空间。这些国外建筑师对建筑剖面设计的重视,表明建筑是如何适应地域气候环境、组织通风和气流、考虑日照和遮阳等问题的。而且在剖面设计中对景观视野的分析也更直观。(2)剖面形式与当地传统建筑空间形式的联系。借用地方建筑中特定意义的空间模式是建筑地域性创作中常用的手法,因为这类空间一般在地区和民族中具有特定的心理意义。(3)剖面设计与地形的结合。地域性建筑很重要的一个方面是建筑与所在场地的结合。平面设计要顺应地形,剖面设计要结合地势,两者结合起来就会形成丰富且富有特色的空间形式。一些建筑,由于地形或竖向空间上的原因,其剖面设计通常与场地的竖向设计融为一体。

3.4 立面设计的地域性表达分析。主要表现为:(1)立面设计中色彩运用的地域性表达色彩是建筑设计中的重要语言和因素,有序的建筑色彩搭配,不仅能带给人一种赏心悦

目、流连忘返的感觉,而且也使城市独具个性。建筑作为城市中醒目的元素,其色彩的运用对城市意象的形成具有很大的影响。我国的传统建筑也有着特征鲜明的色彩运用模式,并蕴涵着深刻的文化传统、伦理精神和审美取向。(2)立面中材料质感的地域性表达。材料质感是建筑立面的一种重要表达方式,是建筑的重要表情。在现代社会,新技术、新材料的不断出现,金属、混凝土、玻璃等现代材料的优良性能均是传统材料无法比拟的。因此,如何在建筑的材料中体现地域性便成为一个重要课题。(3)立面细部元素及装饰工艺的地域性表达。从立面细部元素入手,传统地域建筑和民俗建筑细部元素的借鉴对建筑的整体艺术形象的创造具有不可低估的作用,其建筑立面的细部元素可以表现历史传统中的某些回忆、片断,表达地域的精神特征。建筑装饰工艺的地域性表达也大有可为,尽管早期现代住宅建筑的先驱曾激烈地反对建筑中的装饰,但装饰从来就是建筑的一个重要内容,得体的地域性装饰使建筑更有亲和力、更具人性。热带地区建筑的遮阳就常常结合装饰艺术成为地方建筑的重要特征:把水平遮阳板做成漏空隔片、采用轻质材料制成垂帘式遮阳板、漏空花格或金属网格的处理、采用装饰性的活动遮阳设施等。

4 结束语

综上所述,随着低碳环保概念的不断深入,为了提高能源的有效利用率,促进建筑业健康发展,现代住宅建筑设计必须遵循地域性表达要求,因此必须加强对现代住宅建筑设计的地域性表达进行分析。

参考文献:

- [1]方圆,廖菽.建筑工程设计中的地域性原则[J].建材与装饰,2016(44):59-60.
- [2]林巧蓉.高层住宅的地域性设计探析[J].河南建材,2016(03):144-146.
- [3]杨永波.地域性现代建筑设计思路探索[J].江西建材,2017(02):42-43.
- [4]郝占国,苏晓明.教育建筑设计中的地域性表达[J].建筑与文化,2018(04):240-241.