

# 简析室内设计简约化思维的应用

田亚宏

深圳信义房地产开发有限公司

DOI:10.18686/bd.v2i8.1536

**[摘要]** 随着社会生活压力的增大,人们为了缓解压力,也为了更好地适应快节奏的生活模式,简约化思维逐步开始流行起来,室内设计作为人们重要的起居场所,如何更好地将简约化思维应用到室内设计中,是一个值得人们思考的问题,本文从室内设计简约化思维的实际应用入手,旨在为提高人们的生活质量水平。

**[关键词]** 室内设计;简约化思想;应用

## 1 简约化思维的概念

简约化思维最重要的就是化繁为简,在设计上遵循简单、质朴、高雅的设计理念,对繁复的室内装修、色彩搭配、家居摆设等进行适当的简化,更好地体现出事物本身所具有的美感。换言之,就是在室内设计方案中应用简约化思维,将质朴的视觉要素变得极具艺术感染力和冲击力。

## 2 简约化思维在室内设计中所表现出的特征

简约化思维在室内设计中,所体现的特征与人们的生活息息相关,同时也具有社会发展特色,它在空间布局、颜色搭配、装饰摆设等方面都遵循着简约设计,其主要的表现特征有以下几个方面:

### 2.1 带有鲜明的时代性

简约化思维在室内设计中倡导的设计理念是“化繁为简”,打破过去室内装有固有的繁复模式,从源头上来说,它更符合当下的流行趋势,也更符合人们当下的需求,在简约化思维影响下的室内装修设计,更趋近于选择简约化的设计方案,同时,简约化思维下的室内装修设计,在选材上往往会结合当下的流向趋势来进行选择,例如:为了更好地响应国家所倡导的节能环保理念,简约化思维下的室内装修设计,通常会选择较为环保科学的材料进行装修设计。

### 2.2 突出事物本身美感

简约化思维下的室内装修设计通常会简化设计方案,注重突出事物本身的美感,装修材料是简约化思维下室内装修设计的主体,它不需要依靠繁复的室内装修以及室内装饰,而是选择装修设计来作为设计风格的主要载体。在设计中,按照不同的装修材自身所具有的质感,特征,属性,结构,以及色彩等特性,来进行建筑设计,将材料本身的美感充分发挥出来,从而满足设计需求。例如:可以在设计中加入落地窗,借助落地窗的良好采光,用光线来营造多元化的视觉空间,提升室内设计的品味和舒适度。

### 2.3 注重家具的摆放设计

室内设计中的简约化思维不仅体现在对装饰材料的设计上,还体现在家具的摆放上,简约化思维下的室内装修设计的设计风格,主要由装饰材料来体现,而家具摆放设计则是设计风格的延续,例如:室内沙发,桌椅的摆放应具有与设

计风格一致的形式美。简约化思维下的室内设计追求简约化设计,它不仅追求整体设计的统一性,还要求室内空间的任意摆放家具在陈设上,能够体现出事物本身所具有的自然美感,将点,线,面完美的结合起来,从视觉上给人以生活的享受。且简约化设计要在家具的数量,体积,结构,造型等方面来进行选择,从而确保整体设计的简约和质朴。

### 2.4 注重空间的格调

简约化思维下的室内设计拥有简单,质朴,纯粹的设计理念,在设计风格和设计方式的处理上,更具人性化 and 人性化,尤其是在对室内空间结构的设计上,更加注重对空间资源的合理优化和配置,注重空间格,从而更好的提高人们的生活舒适度。

## 3 简约化思维在室内装修设计中的现状

简约化思维的兴起为室内装修设计开辟了新的道路,并受到了人们的广泛喜爱,在室内设计领域取得了许多的设计成果,同时也大大提高了人们的生活水平,节约了资源。对于当下的设计师而言,如何更好的将简约化思维应用到室内装修设计,是他们首要考虑的问题。因此,设计师在进行设计的时候,除了要将被设计的室内空间与设计方案紧密联系起来外,还要以满足人们日常生活所需为出发点来设计室内装修方案,从而提升整体设计的舒适度和品质。

简约设计并不意味着要对所有的室内装修设计进行极简简化,而是有选择性的对不同的室内空间,以及其所处的地理位置和环境来进行简化设计,同时依据已有的建筑内空间结构和布局,根据居住者的要求,来设计简化设计的设计方案。

此外,简约化思维下的室内装修设计看似简单,实则包罗万象,与传统繁复的室内装修设计比起来,简约化思维下的室内装修设计更具挑战性,它对设计师的水平要求更好,在保障舒适性和简约性的前提下,进一步提高居住者的居住舒适度。加之,在快节奏的社会生活中,简约化风格能够更好地让人放松身心,因而深受人们的喜爱,如今简约化思维下的设计方案已经成为了人们的设计首先,充分说明了简约化思维下的设计方案具有很大的实用性和经济性。

## 4 简约化思维在室内设计实际中的应用

#### 4.1 简约化思维在室内空间布局上的应用

简约在思维在室内空间布局上的应用,主要体现在对室内空间设计结构的简化和优化上,将有限的室内空间进行自最大限度的优化,同时保证其设计风格能够体现出建筑本身所具有的自然美感。其中,室内空间的功能性是室内装修设计的主要载体,将简约化思维融入在空间设计上,能够将繁琐的设计方案实行科学合理的简化,将“功能为主,形式为辅”摆在首位,根据建筑物本身的结构空间对其展开设计,利用灵活,大胆的设计手法,把建筑物原本的优势体现出来。例如:设计师在强化室内空间的流动设计时,可以使用流畅圆润的线条来对其设计规划,并根本不同空间的不同需求,来进行个性化的设计,确保最终的设计方案能够满足人们需求。

#### 4.2 简约化思维在家具摆放上的应用

根据上面所提到的特征我们可以得知,简化思维在家具的摆放上,要求其能够体现出与设计风格相互呼应的形式美。这就要求,室内设计师需要根据已有的设计元素来对家具实行选择,从而保障室内家具的摆放符合设计风格。因此,设计师在选择家具时,要把居住者的需求摆在首位,在保障所选的家具能够满足居住者日常需求的前提下,尽量选择外观较为简洁大方的家居摆设。例如,设计者在养老院进行设计时,由于在其的居住者多为行动迟缓,反应能力较慢的老人,除了靠考虑简约化外,更要考虑实际的安全性和实用性,可以适当的在设计中将尖锐的地方改为更安全的圆弧设计,同时在地面的设计中融入防滑设计,保证老人的安全。

室内装修设计不能一味的追求简约化,而忽视了家具陈设的功能性和实用性,在保障室内空间布局合理性的同时,还要协调好家具摆放和空间收纳的度,比如:设计师在对厨房吊顶和卧室壁柜进行设计时,不能把两者简单的作为收纳物品的场所,而应根据空间所处的位置和实际的使用情况,来对其进行不同的设计和简化。

简约化思维在家具摆放上的应用,主要体现在细节的设计上,为了确保家具的形状和功能能够更好地满足设计方案和实际的功能性,设计性通常会跟根据实际设计方案,来对家具进行设计,例如:为了保证卧室的壁柜更加的贴合墙面,符合整体的设计风格,设计师会按照设计方案来设计所需的壁柜尺寸和造型,并对室内设计中不同空间,不同结构的家具摆放进行造型结构优化,用较少的装饰元素和简

洁化的设计来凸显空间本身的自然美感。

最后,简约化思维下的室内装修设计,应当把客户的需求摆在首位,严格按照客户的要求来进行设计,当发现有不合理的地方,设计师需立刻与客户进行沟通,而后在双方都同意的情况下对设计方案实行调整,不可擅自修改客户的要求。

#### 4.3 简约化思维在装饰材料选择与色彩搭配中的应用

装饰材料的选择从侧面决定了整个室内装饰设计的设计风格,而色彩的搭配是测试简约化思维模式下的室内装修设计的重要内容之一。简约化思维模式下的室内装修,除了要化繁为简,删减掉繁复的装修设计外,还要将色彩与室内空间、功能划分、光线运用、家具摆设等相互融合,在实际的设计施工中把墙面色彩、照明色彩、家居色彩、地板色彩进行合理的搭配,利用色彩给人的视觉冲击来更好的营造舒适的起居空间和生活空间。

在起居室的色彩搭配上,要以单色调作为主色调,在搭配极少的色彩丰富的装饰元素来进行平衡,其中,白色能够在一定的程度上抵消人们心中的压力,同时选择色彩较为靓丽的装饰品来点缀其中,这样可以给人以愉悦的视觉享受。

在家具的选择上,沙发选择时,应考虑其余装饰风格的配适度,如选择单色的沙发,可以适当用色彩较为丰富的抱枕、靠垫来进行点缀,另外在选择餐桌时,需考虑桌布的色彩、材质、花纹等因素。与此同时,在室内家具和装饰的选择上,应把保证室内装修设计的整体风格和意境作为首要考虑因素,并以此来对家具和摆设进行选择,进而增加空间的层次感和舒适度。

#### 5 结束语

综上所述,简约化思维在室内装修设计的应用上得到了很好地发展,具有鲜明的时代特征,能在合理的范围内把繁复的设计做到最简化,最程度地提高了室内装修设计的舒适度,改善人们的生活质量。

#### 参考文献:

- [1]彭雯醒.浅谈室内设计的“简约化思维”运用[J].建材与装饰,2017(13):80-81.
- [2]赵莹.论现代简约风格在室内家居设计中应用[J].现代装饰(理论),2016(03):47.
- [3]丁丁.现代简约风格在家装设计中的运用[J].现代装饰(理论),2014(09):98-99.