

浅谈建筑装饰工程中建筑装饰材料探讨分析

唐丹丹

重庆建工渝远建筑装饰有限公司

DOI:10.18686/bd.v2i8.1591

[摘要] 随着生活水平的不断提高,人们对工作环境、生活质量的要求也越来越高,建筑装饰自然备受人们的重视,从而对装饰中的材料选用也就越来越挑剔,大多数人已经意识到传统的装饰材料所造成的室内环境污染,如装饰材料中含有的甲醛、氨、重金属、苯及甲苯等芳烃类化合物都会对人体造成伤害。所以,环保问题已经引起了消费者的高度重视,人们迫切要求使用无毒、无污染的装修材料和绿色、无辐射的家用电器,打造绿色家居环境,确保健康生活。

[关键词] 建筑装饰工程;建筑装饰材料;施工工艺

1 建筑装饰材料在建筑设计中的地位

建筑是一定社会的产物,是时代的象征。建筑形式体现社会科技的发展水平,建筑装饰反映各历史时代人文面貌。建筑史是人类的进步史,也是建筑材料的发展史,建筑装饰是技术和艺术的结合,装饰装修是利用材料的物理性能表面观感来满足创造合理的空间。

建筑装饰材料作为品种门类繁多、更新周期快和发展潜力大的一类建筑材料,是集材性、工艺、造型设计、色彩、美学于一体的材料。建筑装饰材料质量的优劣、品种的多少以及配套水平的高低,决定着建筑物装饰档次的高低,对改善人们居住环境和工作环境有着十分重要的意义。

装修目的不但要改善建筑物的外观,而且要对建筑的结构进行保护和修补,延长建筑的使用寿命。使用功能对材料的要求各有不同,设计师要具备良好专业设计水平,掌握先进的施工工艺,了解各种材料化学特性、物理特性以及装饰效果。

2 设计师和工程技术人员在各种设计与装修中,在装饰材料的选择应考虑以下几个基本特性

2.1 建筑装饰材料的耐久性

建筑装饰材料耐久性与建筑物的耐久性密切相关。通常,建筑物外部装饰材料要经受日晒、雨淋、冰冻、霜雪、风化、介质等的侵蚀,而内部装饰材料要经受磨擦、冲击、潮湿、洗刷、介质等的作用。所以装修材料要经久耐用,能抵御外界自然现象的侵袭,有一定的强度和刚度,能抵抗干湿、冷热和冻融变化或压力水等物理作用;抵抗阳光照射、高温或腐蚀介质等的化学作用;抵抗磨损、疲劳等机械作用;抵抗昆虫、菌类等的生物作用。长期在这些环境因素作用下,材料的性能不同程度前变化,容易降低其使用性能。当材料抵抗这些作用的能力较强时,工程的使用寿命就会延长。材料的耐久性直接决定了工程的使用寿命。

2.2 整体性

装饰材料的选择要满足设计师整体的设计效果,材料的色彩、纹理和质感等都与造型的整体效果协调,并与建筑的功能要求统一,利用新材料、新工艺,创造新的设计方

案,通过装修材料的对比变化,在构图、色彩、质感等方面,与众不同,醒目的展示设计内涵和表现设计的识别性。

2.3 风格与艺术格调

装修材料有利于创造某种艺术风格,这不仅体现在其色彩、纹理和质感上,也体现在材料的规格尺寸与线形形成的比例尺度感上。例如,磨光的花岗岩可展现高贵、稳重的风格;鲜艳色彩的乳胶漆、油漆、铝塑板和防火板能产生清新、明朗、亲切活泼的感觉;而镜面玻璃能加强墙面的虚实对比,扩大视野,并呈现五光十色,形影纷呈的变幻效果。

2.4 建筑装饰材料的经济性

在选择建筑装饰材料时,充分考虑其经济性,具有十分重要意义。

经济性不仅体现在少选高级材料,而且也体现在合理选用地方材料、易装修施工、规格尺寸适宜、浪费少以及施工工期短等方面。重点部位可选用高级装饰材料,一般部位宜用经济实惠的材料。在我国建筑装饰工程的施工过程中,对建筑装饰材料的选用,必须十分重视装饰造价问题。既要考虑到装饰工程一次性投入的多少,也要顾及到日后的维护保养费用,还要关注到装饰材料的发展趋势。

2.5 环保性

随着科学的进步,在改善居住环境,提高生活质量的前提下,人类自我保护意识也在不断的加强。环保材料、节能材料越来越深入人心,成为人们追逐的目标。天然石材或矿物质中某些具有放射性,某些含有有害成份,有些化学材料能挥发有害气体。为营造健康的生活环境,对有可能产生污染环境或直接对人体有危害的材料必须限制使用。目前各国正在大力发展和推广绿色建筑材料。绿色建材在生产与使用中不污染环境、不用或少用自然资源、并且能再生使用材料,其意义深远,有益于人类的可持续发展。建筑师对自己的工作负责,对环境负责,对子孙后代,对人类的发展负责,出色完成建筑师肩负的重任。

3 建筑装饰材料在建筑设计中的应用

现代建筑室内装饰表现是使建筑物的功能通过技术手段而转化为艺术的。从此意义上讲,建筑室内装饰面临下述

两方向问题:一是如何运用现代的技术、现代的材料去表现民族的、社会的文化传统和生活方式。二是如何运用传统的技艺、传统的地方性材料去适应现代的建筑形式,反映现代的生活方式。

现代建筑室内装饰,既有其独特的规律性,又具有千变万化、五光十色的表现效果。而这些丰富的装饰形象给人的视觉和触觉效应,较大程度上取决于装饰选材,特别是表面材料的应用。

因此,材料的应用,一方面必须遵循其必然的理性原则,另一方面又必须凭借感性意识。就是说依赖于材料的充分认识和丰富的经验以驾驭材料的物质效用。但若将物质成份的材料发挥为精神表现的价值,则必须进一步凭借于材料的敏锐感受性和丰富创造力。也就是设法将“死”的材料转化为“活”的创造,力求将相对无限的材料蜕化为远为无限的表现,达到材尽其“才”。

建筑室内装饰在应用材料品种的选择上切忌过多过杂。一个室内空间,甚至于一幢建筑物也应力求材料格调一致,重点装饰部位也应尽量减少材料的品种。更不要在某一个部位采用几种材质矛盾的材料,采用高级材料即使在较高标准要求的室内也不宜过多。

建筑装饰材料的选择应用,需结合室内外空间的不同功能、性质,创造适合人们心理、生理状态所认同的装饰形式,才能给人以愉快、柔和、温馨、和谐以“人”为“本”的生态环境感受。

4 几种建筑装饰材料与施工工艺

4.1 薄木片材贴面

薄木片材是我国近几年来比较常用的装饰材料,其表面木纹美观,节约木材,被广泛应用于家具和家庭木装修贴面。薄木片材按原材料和加工工艺的不同分为:天然和人造两类,天然薄木片材是以各种天然优质材种为原料,经旋切或刨切加工成厚度为0.2~1.0毫米的卷状薄片木材,它呈现出各种珍贵木材纹理花饰,木纹清晰,色泽逼真,粘贴在普通木材或人造基材表面,取得高雅自然豪华的装饰效果。人造薄木是采用毛白杨、山杨等速生软阔叶材种,经旋切成片,整理染色胶合成胚料,然后再刨切成薄片,它比天然薄片更具有丰富色彩和新颖的纹理花饰。如软木薄片贴于护壁有特殊的美感。人造薄片产品我国尚属起步阶段,可节约高级木材,市场前景看好。薄片的规格约为100~200毫米×

1800~2500毫米(宽×长)。

薄木片材的镶贴工艺较简单,但操作要细致,一般用于家具和木装饰的边角线脚上,用白胶镶贴。需注意以下几点:(1)基层的质量必须优良,角线的弧度折角、拼缝必须顺直服贴、棱角分界清晰,表面平整无凹凸点;(2)计算好角线展开长度,合理选用薄片宽度规格;(3)粘贴时胶不能过稠,细心粘贴,处理好与各面线的衔接;(4)油漆施工时不能过分用力打磨,尤其是棱角线部位。由于薄片柔软有一定可变性,木装饰造型设计有较大的自由度,被广泛用于家具和木装饰装璜镶贴。

4.2 竹胶地板竹胶地板

竹胶地板竹胶地板是新兴起的室内地板,具有光洁度好,耐磨坚硬变形小,略有弹性脚感好、色彩自然等优点而可与木地板相媲美,且我国南方地区竹资源丰富,竹胶地板的市场前景非常广阔,广泛应用于住宅、办公室、健身房和音乐舞厅等。其规格根据生产厂家的产品不同,一般约为60~90(10毫米×80~90毫米×14~15毫米,薄型的约为600毫米×60毫米×5毫米。材料的质量要求:外观上无虫蛀、霉变,边角方正表面光洁,无明显裂口,含水率8%~14%,竹胶合强度 $I>2.5\text{MPa}$ 。

薄型竹胶地板的施工工艺:基层处理→木搁栅安装→钉9毫米厚夹板作衬底板(平整度 $\leq 2\%$)→弹线→拼装薄型竹胶板条(先用白胶粘贴在衬底板上随即用气钉机打入细铜钉固定)→安装踢脚板→嵌批腻子→打磨→喷地板漆→保养。

5 结束语

建筑装饰设计离不开材料,装饰设计是建筑的灵魂,材料是建筑的物质基础。建筑装饰设计与材料是相辅相成的关系,良好的施工工艺更是影响其装饰效果的直接因素。正确处理好这几方面的关系,认真执行落实,才能创造出更多优质的建筑装饰工程项目,为我们的城市增添许多色彩。

参考文献:

- [1]沈渝德.室内环境与装饰[M].西南师范大学出版社,2015.
- [2]张国胜.我国建筑装饰行业特点与发展趋势分析[J].现代装饰(理论),2017(02):211-212.
- [3]徐佳.试论建筑装饰材料在装饰工程中的重要性[J].科技创新与应用,2017(06):259.