

探析建筑装饰设计存在的问题及其措施

宋亚东

深圳市大梵设计有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i6.2411

[摘要] 建筑装饰设计对于建筑业发展具有重要影响,其主要是通过建筑设计师运用物质技术手段和建筑设计原理,结合所需设计建筑物的使用性质、所处环境和相应标准的客观因素,创造出一种既具有使用价值,同时又能反映历史文脉、建筑风格与环境气氛等相应功能要求的空间环境。基于此,本文阐述了建筑装饰设计的基本要求,对建筑装饰设计存在的主要问题及其措施进行了探讨分析,并论述了建筑装饰设计的注意事项。

[关键词] 建筑装饰设计; 要求; 问题; 措施; 注意事项

建筑装饰设计主要是为了满足人们对生活工作环境的基本需求与精神享受,所以在装饰设计过程中,需要将艺术、科学与生活整体性结合,把功能、形式与技术进行协调,从而创造人性化的生活环境。

1 建筑装饰设计的基本要求

建筑装饰设计的基本要求主要表现为:

1.1 空间要求

建筑装饰设计的空间主要包括平面布置,要充分理解原有建筑设计意图,熟悉了解建筑物的总体布局、功能分析、人流动向以及结构体系等。

1.2 色彩要求

色彩配置必须符合空间构图原则,充分发挥色彩对空间的美化作用,正确处理协调和对比、统一与变化、主体与背景的关系。在色彩设计时首先要定好空间色彩的主色调。色彩的主色调在室内气氛中起主导和润色陪衬烘托的作用。

1.3 陈设要求

一般的家具、灯具、绿化等室内设计的内容,相对可以脱离界面布置于室内空间里。在室内环境中,实用和观赏的作用都极为突出,通常它们都处于视觉中显著的位置,家具还直接与人体相接触,感受距离最为接近。

1.4 光影要求

光影要求可以使人眼分清不同的建筑形体和细部,光照是人们对外界视觉感受的前提。室内光照是指室内环境的天然采光和人工照明,光照除了能满足正常的工作生活环境的采光照要求外,光照和光影效果还能有效地起到烘托室内环境气氛的作用。

2 建筑装饰设计存在的主要问题分析

建筑装饰设计存在的问题主要体现在:

2.1 装饰材料问题

装饰材料主要是指进行室内外墙面、顶棚、地面的装饰、室内空间和室外环境美化处理所需材料。目前我国在建筑装饰设计中,很多设计只是片面追求装饰的美观性,选用装饰材料时只看外表而忽略了对其安全性、适用性、环保性、卫生性以及防火性能的检验,所选用的很多诸如复合地板、墙

体涂料和墙纸等装饰材料都会散发对人体有害的化学物质,存有一定的安全问题,还有很多亮丽的装饰材料属于易燃品,防火性能不合格,是很严重的火灾隐患,很多的建筑大火都是由于装饰材料接触火源而引发的,这些装饰材料会严重危害人们的身体健康,甚至是生命安全。

2.2 盲目追求新和变

现代建筑装饰设计过程中,在创造属于自己独有风格建筑环境时,过分追求新意,而不考虑建筑装饰功能要求。例如把哥特式风格、欧式风格、巴洛克风格的装饰混搭在一起,给人一种不伦不类的感觉,不但没有实现求新求变的目的,反而还使整个建筑装饰缺少舒适性以及实用性。

2.3 过度追求奢华

由于社会上形成的攀比以及追求奢华的风气。由于受西方思想的影响,很多设计师效仿西方国家的欧美风格,盲目追求奢华的环境,投入大量的时间以及金钱,但是装饰效果确不甚理想。

2.4 跟风模仿

由于缺乏创新能力和从众心理严重,建筑装饰设计跟风现象也很常见,人云亦云,装饰风格一味的模仿别人比较成功的案例,或者家庭和公共建筑的装饰设计的像宾馆酒店一样。很多人对建筑装饰设计缺乏个性,不讲究文化品位以及内涵特点,把其他建筑效果较好的装饰直接照搬使用,忽略了地方的或者民族的特色,盲目的“攀比”,“跟风”。

3 加强建筑装饰设计的措施

3.1 严格选择建筑装饰材料

建筑装饰中的装饰材料应用一般会直接影响其装饰效果。并且建筑装饰的整体效果和建筑装饰功能的实现,在很大程度上受到建筑装饰材料的制约,尤其受到装饰材料的光泽、质地、质感、图案、花纹等装饰特性的影响。因此,只有熟悉各种装饰材料的性能、特点,按照建筑物及使用环境条件,合理选用装饰材料,才能材尽其能、物尽其用,更好地表达设计意图,并与室内其他配套产品来体现建筑装饰性。

3.2 提高大众的审美能力

随着社会的变化发展,目前建筑装饰设计过程中,有很

多业主直接参与甚至是起决策作用的,很多优秀的设计方案由于不符业主个人的鉴赏情趣,不能满足业主对于装饰效果的个人爱好而导致搁浅。并且很多人为了凸显自己的独特风格,对于专业设计师的设计方案不满,盲目地添加一些不适合的元素,这样做不仅没有起到美化作用,还会使装饰效果显得单调呆板、色彩拙劣、工艺粗糙、功能落后。基于这种情况,应该全面加强建筑装饰设计的普及教育,提高大众的审美能力,使装饰设计人员和业主可以良好地沟通,一起为建筑装饰行业创造出更加完美丰富的设计方案。

3.3 开拓创新装饰设计风格

只有创新才是保证建筑装饰业不断前进的动力,装饰设计时不能盲目的抄袭和追求,更不能因为一些商业化的设计而迷失自我的个性,失去设计的灵魂,对于已有的建筑装饰,应该取其精华、去其糟粕,合理有力的借鉴其优点来完善自己的设计风格,还要从我国的民族特色角度出发,运用先进的设计理念,因地制宜,保持装饰设计的功能特点。另一方面,设计师要特别注重材料的合理运用,既经济环保,又能体现自己的设计风格。

3.4 提高设计水平

目前建筑装饰设计人才比较缺乏。因此需要加强装饰设计人才的培养,将理论知识和实践相结合,加大力度发展建筑装饰专业,使其得到全面推广。还可以借鉴西方先进国家的先进技术,设计出属于自己独有特色的建筑装饰风格。此外还应定期组织对相关的工作人员进行培训教育,并定期进行考核,以此来激励从业人员的积极性,不断地提高自身的专业水平和设计水平。

4 建筑装饰设计的注意事项分析

为了提高建筑装饰设计水平,在建筑装饰设计过程中需要注意以下事项:

4.1 注意尊重当地环境的自然属性

建筑所处环境是装饰设计的依据,对其具有重要影响。建筑所处环境有自然环境、建筑环境、城市功能环境等等。对不同的气候就有不同的应对方法,如南方建筑墙体较薄,窗较大以利通风,设置遮阳对节能更有效;北方建筑墙体较厚、窗小,加强保温对节能更有效。地形的平坦与否也影响到道路的走向与房屋的间距等,也是室内空间设计的重要因素。好的植被是一种景观资源,常常向这个方向开景观窗,设景观阳台。建筑环境直接影响到相互间的日照、采光、通风、视线干扰等。因此建筑装饰设计必须尊重当地环境的自然属性。

4.2 注意坚持以人为本

建筑装饰设计应明确地把“创造满足人们物质和精神生

活需要的室内环境”作为室内设计的目的,即以人为本,一切围绕为人的生活生产活动创造美好的室内环境。现代室内设计是综合的室内环境设计,它既包括视觉环境和工程技术方面的问题,也包括声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境和文化内涵等内容。由于绝大部分时间是在室内渡过的,所以室内设计的优劣严重影响着人们的生产生活。因此相关工作人员在设计方案时,注重人体的感觉,如:安全、健康、效率、舒适等。

4.3 注意考虑生态、经济、社会、文化的相互关系

建筑装饰设计要关注生态、经济、社会、文化之间的关系,以创新的思路将室内、建筑、景观、人文融为一体。做到尊重自然、融入自然,不要因为装饰设计而影响人们的身体健康,实现自然环境与建筑环境的有机结合,使建筑装饰行业可以健康、长远地发展。

4.4 注意新技术的应用

随着国家对节能住宅要求的提高,所建住宅密封性能越来越好,加之后期装修时所使用的板材、石材、涂料、油漆以及各种家具等,它们所挥发出来的诸多有害物质,在密封的室内得不到及时的排放,越聚越多,导致室内空气严重污染,现代室内已经成为“毒气室”。因此,建筑物和装修材料的污染越来越被人们重视,这是对装饰装修材料的生产企业的严峻考验,既要求他们生产出样式新颖的装饰材料,还要装饰材料不危害人们的健康,充分考虑环境效益,因而,必须积极探索新技术,以便为建筑装饰在社会上有一席之地奠定基础。

5 结束语

综上所述,建筑装饰设计对于知识综合性要求比较高,需要了解相关的工程学、美学、社会学、心理学、环境学等多学科知识,因此要求从业人员丰富自己的专业知识,了解时代审美特征、地域民俗文化以及新材料、新技术的使用与可行性,从而设计出既有艺术感染力又能满足人们生活工作需要的装饰作品。

[参考文献]

- [1]陆恬.现代建筑装饰设计中的问题与对策分析[J].科技致富向导,2014(11):73.
- [2]冯志军.室内装饰设计中的绿色环保理念[J].山西建筑,2012(02):17.
- [3]黄新雁.分析建筑装饰设计施工的节能环保技术[J].建材与装饰,2016(04):44-45.
- [4]李帆.建筑装饰设计施工中的节能环保措施[J].江西建材,2017(21):84-85.
- [5]周元龙.关于建筑装饰设计中的问题及措施分析探讨[J].装饰装修天地,2019(08):43.