

# 浅谈极简主义风格在室内设计中的运用

杨晓龙

深圳名家设计事务所有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i6.2412

**[摘要]** 随着人们经济水平的提高和人们生活节奏的加快,人们对于居住和工作环境提出了更高的要求,极简主义现代室内设计得到蓬勃发展。年轻人面对如今压力巨大,信息繁杂的社会,更想要的是简单的生活方式和轻松自然的家居设计,极简主义设计在室内设计的应用出现,适应了社会的潮流,给了年轻人一个选择的机会。本文在阐释极简主义的基础上,分析了极简主义在室内设计运用的特征,然后着重研讨了极简主义在现在室内设计中的具体运用与实践。

**[关键词]** 极简主义; 室内设计; 作用

## 1 极简主义的概念

极简主义,顾名思义就是将简单进行到极致,没有任何多余的细节和形式。它于上世纪60年代产生在美国,一开始极简主义是艺术观念上的一次变革,主张表现上的单纯客观,主张用最简单、最原始的元素表达事物的本质。那个时期的极简主义主要体现在绘画领域,画家用简单的图形元素以及单一的色去表达事物的本质。然后这个理念逐渐扩展到室内设计领域,形成室内设计的极简主义。具体来说,室内设计中的极简主义强调空间的单一和纯净,用尽可能少的装饰,将室内空间打造成光与墙的组合。极简主义和抽象主义不同,抽象主义是高于实际生活的艺术存在,而极简主义强调用最简单的方式贴近实际,它强调的是实际生活的本真状态,通过空间与层次的变化诉说物体本身蕴含的语言,从而给居住者带来静谧和安宁。极简主义在契合现代人们的精神追求的同时,也契合了人类环境保护的需求,通过对于过多装饰的摒弃,尽可能的节约资源。

## 2 极简主义的起源

极简主义起源于美国,是在二十世纪的五十年代的时候脱胎于结构主义和抽象主义的一种艺术流派,又叫“Minimal Art”。在中国,极简主义的浪潮是本世纪第二个十年开始流行的,这时的中国,随着社会经济的发展和人口素质的提高,一大批高素质的年轻人的成长为极简主义的发展奠定了坚实的基础,尤其在现代室内设计方面,极简主义出现受到了年轻人的热捧。究其原因是极简主义追求的简单到极致的艺术风格迎合了现代年轻人对与室内设计风格的需求。极简主义首先兴起在艺术界,之后渗透到各个领域,比如:建筑领域、服装设计领域、宣传海报的设计领域等一些市面上常见的设计领域方面。最为人熟知的是日本的以极简设计为产品设计理念的“无印良品”,其产品正如它的名字,是为了追求做到最大的减法。而如今的设计领域大多受到了一些极简主义的影响,而这种潮流也受到大部分的高素质人才的喜爱。极简主义在现代室内设计领域的火爆是年轻人受够了繁杂的信息骚扰之后的选择。

## 3 极简主义的特征

### 3.1 形式上的特征

极简主义在室内设计中主要是使用简单的几何造型对室内进行装饰,这种简单的几何造型,就是极简主义的一种表现形式。极简主义是结构主义的衍生,但是又受到了立体主义的影响,以此极简主义在室内设计中一般是在六面建筑和幕墙上进行运用,发扬中性的色彩,极简主义这种形式能够为居住人员带去一种立体而简单的居住感受,生活在这样的环境中,就不会有繁琐装饰产生的复杂感觉。

### 3.2 功能以及感觉上的特点

极简主义在室内设计中对细节方面的要求没有很高,但是并不代表在极简主义设计的情况下,室内的功能是简单化的。极简主义在设计的时候,对室内的每个部分所具有的功能都有相应的标准,尽可能的做简约却不简单,要尽可能的对人们在住房上的需求进行满足。现代社会中的一些人之所以喜欢极简主义的风格,其具体的原因就是生活与工作的压力下,其身心需要进行一定的舒缓,很想在精神方面得到放松。因此,一个简单的居住室内环境让人们压力得到一定的缓解,把极简主义使用在室内空间的营造上,能够把简单自然的感受带给居住者。

## 4 极简主义在现代室内设计中的意义

随着人们生活水平的提高,人们对于生活和工作的品质要求也越来越高。现代室内设计为现代人提供舒适的办公、居住环境,一方面让生活、工作更方便,另一方面也在精神上让紧张疲劳的现代人得到放松。在信息大爆炸、生活无比丰富的今天,人们太需要一个宁静、放松的环境。极简主义在这个时候应运而生,它让事物回到本质,回到最原始的状态。极简主义所提倡的简洁自然,不但没有降低室内设计的艺术性,反而给室内空间增添了独特的艺术气息。

就极简主义在现代室内设计中的意义,我们可以从以下几个方面进行说明:一是文化品位,极简主义通过对于本质的思考彰显出巨大的文化性,对于极简主义的应用,能够彰显现代人的文化品位;二是多元理念,极简主义本身就是多元化理念的产物,极简主义在现代室内设计中的应用,将这种多元化艺术理念带了进来,从而丰富了现代室内设计的设

计风格,拓展了现代室内设计的设计形式;三是精神追求,极简主义的主张与现代人的精神追求不谋而合,它带给人宁静和放松,是压力释放的有效方式;四是极简主义风格,在室内设计中的应用,激发了设计师的创新潜能,是室内设计艺术的重要动力。例如:由著名的极简主义倡导者密斯·凡·德·罗设计的巴塞罗那国际博览会德国馆,整个展馆由简单的矩形排列分割而成,布局简洁,在构造上,展馆主要采用梁柱框架结构,墙体轻薄光洁,整个空间既分割又相连,室内室外互相贯通,整个展馆大量使用玻璃,尽显简洁之美。

### 5 极简主义在现代室内设计中需遵循的原则

以上得知极简主义对于现代室内设计有着重要的指导意义,与此同时,在室内设计中应用极简主义也要遵循一定的原则。首先是以人为本原则,室内设计是为人服务的,人应该是室内设计的出发点和归宿点,在进行极简主义室内设计时,要充分考虑人的需求;二是以需求为基础的原则,为了设计而设计是不可取的,极简主义虽然追求简单,但是也要首先满足需求;三是以极致、简约、时尚为目标。我们不能为了简单而牺牲设计的艺术感和美感,我们要充分发挥原始元素的作用,营造出质感和美感,通过综合运用各个元素,营造出简约时尚的艺术气息。

### 6 极简主义在现代室内设计中的具体运用与实践

#### 6.1 功能设计

极简主义在现代室内设计应用与实践首先注重功能设计,满足居住人们的功能需求是极简主义风格的首要前提。极简主义推崇简单,通过尽可能的减少繁琐的装饰和搭配来实现简洁,但这必须是在满足居住者最基本的功能的基础上。室内最主要的就是居住功能,其余的设计例如:空间、家具、色彩、光线等都是是在居住功能的基础上进行的。极简主义室内设计推崇功能型,强化功能,淡化装饰,只有在完成功能性要求之后才会进一步考量居住者的心理感觉和释放压力的目的。因此,功能设计是极简主义在现代室内设计中最基础的应用与实践。

#### 6.2 家具设计

家具设计上,极简主义室内设计强调转变传统的“多多益善”理念,在传统室内设计理念中,室内要尽可能的摆满家具,将角角落落都利用起来,以此突出设计性。极简主义室内设计风格则摒弃了这种理念,室内除了书柜、床、沙发、写

字台等功能需要的家具外能少则少,绝不奢求更多。其次,在家具设计中要求外形要简单,追求相同造型,线条要平直,细节上摒弃装饰性的雕文,杜绝镂空、雕花等细节设计,突出简单风格。

#### 6.3 空间布局

空间上,极简主义室内设计追求视觉上的开阔感。一般来说,面积决定空间大小,但在极简主义室内设计风格中,面积不再是决定性的因素。极简主义在现代室内设计中,主张用最少的物体来表达建筑,对于空间,极致简单为光、量和体。利用空间几何分割甚至墙面、天花板、地板以及几根柱子,就将一种空间的开阔性与简约性表现出来,去掉装饰,用量体本身具有的质感和美感来营造氛围。极简主义应用中,将室内设计为规则的几何形状,一目了然一览无遗是其致力追求的结果。运用极简主义,营造出安静的空间感。

#### 6.4 色彩光线设计

极简主义风格在色彩与光线设计上,主要是借助选择色彩来突显极简特色。首先在设计上就要避免强烈颜色对比和变换,以单一中性为强调重点,例如黑色或者白色等能给人安静的色调。光线上,极简主义十分注重自然光的应用,例如在天棚开一个小窗,引进自然光给人营造生动活泼的感觉,人造光则弥补自然光的不足,例如阴雨天时用流畅的人造光表现温馨。

### 7 结束语

综上所述,极简主义的出现现代的室内设计风格上给我们带来了一种不同于以往的选择。我们发现,即使用简单的线条和几何图形加上简单的家居装修也能很美。我们会发现,生活就应该做减法,营造出具有艺术气息以及简单和谐的室内氛围,让极简主义更好的服务于人们的生活。

#### [参考文献]

- [1]龚振芳.极简主义设计风格在现代室内设计中的应用[J].福建商学院学报,2017(02):81-86.
- [2]李岩.极简主义在现代室内设计中的运用[J].建筑新技术与设计,2017(06)81.
- [3]王人山.对极简主义在现代室内设计中的运用分析[J].工程技术:文摘版,2016(02):49.
- [4]陈铁军.论极简主义在现代室内设计中的运用[J].中国市场,2016(36):239-240.