

探析古建筑面临的问题及改造措施

刘婷婷

重庆市设计院

DOI:10.32629/bd.v3i6.2429

[摘要] 古建筑作为我国重要的文化遗产,反映了当时人们的生产、生活及时代特征,具有极大的艺术及科学价值。但是当前我国古建筑面临着一些问题,阻碍了古建筑保护工作的开展,为此就需要结合现有问题制定合理的改造方案,以保证古建筑自身价值。

[关键词] 古建筑; 改造方案; 保护工作

1 古建筑的历史意义

古建筑是历史发展中的重要产物,不仅反映了建筑所处环境下人们的生活和审美特征,同时也是对当时能工巧匠技能的一种宣传,为现代建筑设计中空间布局、色彩以及装饰艺术奠定了基础。

1.1 双重价值观

古建筑的存在彰显了历史发展变化的轨迹,承载着整个城市的发展轨迹。所以人们应加强古建筑的保护意识,珍惜前人留给我们的宝贵财富。古建筑作为较为重要的历史文化遗产,对于现代化城市的建设也有着很好的利用价值。

1.2 古建筑是历史文化遗产

古建筑的建筑工艺充分反映了当时社会中人们的技术水平,其意在构建因地制宜、宜居的生活环境。在现今发展中,对古建筑进行深入挖掘和了解,不仅是对当时历史文化的解读,同时也是提高人们综合素养,加强保护意识的重要标准,只有这样才能更多的将古建筑中透漏的信息应用到现代化建设中来,优化整体建设水平。

1.3 古建筑的精神内涵

一是审美和政治价值。例如我国最具代表性的故宫建筑,其就是审美和政治价值有效融合的最佳体现。故宫建筑通过较为精湛的建造工艺,打造了独具特色,气势磅礴的建筑形象,充分体现了当时社会的发展历程,具有较为明显的政治色彩。二是古建筑是前人智慧的结晶,体现了当时社会人们的生活状态以及历史变化形势。三是整体性和综合性。不管是在古建筑的结构上、还是在色彩上,其都具有整体性和综合性的特征,每一个环节应用的都恰到好处,提升了古建筑的内涵和韵味。

2 古建筑面临的问题

2.1 存在不同程度的损坏现象

古建筑流传至今,难免会受到一些因素的影响而出现不同程度的损坏。在分析古建筑损坏原因时了解到,造成古建筑破损的原因有:古建筑中使用的一些石件材料,如砂岩、汉白玉发生风化侵蚀,出现不同程度的损坏;古建筑中一些木质结构出现不同程度的腐蚀和变形情况,再加上雨水渗透的影响,使得建筑结构出现质量问题。

2.2 古建筑的地基基础存在沉降现象

造成古建筑地基沉降的主要原因有两点,一是地震等自然灾害导致的地基沉降;二是城市扩建中对古建筑地基施以重压导致的沉降。地基沉降势必会导致上层结构发生偏移,进而影响结构之间的连接效果,降低承载能力,引起各种危险事故。

2.3 古建筑修复和改造中专业人才缺失严重

同西方发达国家相比,我国在古建筑修复和改造上存在着较大的复杂性。由于古建筑中涵盖的寓意较多,很多材料表现形式不同,在修复改造中,施工人员由于无法掌握其精髓,修复后的古建筑缺少原有韵味,影响了建筑整体效果。再加上古建筑修复和改造中会消耗较多的人力、物力和财力,且最终的真实性和美观性也无法得到保障,使得很多修复和改造人员在工作中较为随意,只是利用现代技术对破损地方进行重新完善,并未对建筑的整体效果和美观性予以考虑,导致古建筑修复和改造后,存在很大的突兀性,降低了古建筑自身的价值。而导致这些现象频发的主要原因,就是缺少专业的古建筑复原人才。因此,我们要吸取这方面的教训,培养专业精英人才来从事古建筑的修复和改造工作。

3 古建筑的改造措施

3.1 加强规划布局的合理性

建筑是城市建设和发展中较为重要的组成部分,其不仅是满足人们生活的必需品,也是体现城市形象的标志性产物。尤其在现今城市中,很多古建筑都保留在商业街道中,对其开展合理的保护工作,不仅能够提升城市形象,还能够让人们更多的了解城市历史发展文化,提高人们的精神境界。所以在对古建筑进行保护和改造时,应结合城市规划布局的具体要求,设计合理的改造方案,保证建筑的美观性、历史性,尽可能的运用现代技术实行古建筑形象的还原,提升古建筑的存在价值。在城市规划中,还要做出合理的保护方案,统计古建筑的损坏的程度,并商讨出有针对性的解决方案,且大力宣传古建筑的保护工作,让人们意识到,保护古建筑,人人有责。

以故宫为例,作为我国标志性的建筑,在对其实行修复和改造时,应该在结合北京城市布局的基础上,完善维修

和改造方案,在不改变古建筑原有形态的前提下,确保其完整性和正式性。

3.2 在古建筑修复和改造进行严格要求

古建筑的修复和改造工作主要是为了让更多人员了解到历史发展特征,掌握前人的生活背景和文化构建,进而推动历史文化的传承和发展。所以在修复和改造古建筑时,工作人员应查阅典籍,深入了解当时的社会文化,以此为基础对古建筑展开还原工作,完善建筑的整体形象。切不可凭借自己的想象自由发挥,从而破坏古建筑自身的特性,降低其历史价值。另外,在古建筑的改造之前,一定要多方面的收集古建筑的历史资料,并仔细予以研究,研讨和制定出配套的改造方案,在施工中做到心中有数。

例如,在故宫修复和改造时,工作人员需要先对故宫的建设年代实行详细的了解和掌握,明确当时的技术水平,为后面的还原修复提供依据支持。再者,选择合适的修复工艺和技术,制定合理的管控措施和方案,推动修复工作的顺利进行,这样才能在确保故宫原貌的基础上,彰显我国现今科技实力,增强我国的综合实力。同时,在修复或改造过程中,应对工作人员予以严格要求,保证材料、技术等落实的高效性,做到精益求精,争取将故宫的盛世再次呈现在大家眼前。

3.3 注重古建筑改造专业人才的培养

古建筑修复、改造一直都是我国较为重视的重点内容。同西方国家相比,其在古建筑修复、改造上的研究较为深刻,且该方面的专业人才培养和储备也较为完善。反观我国,由于发展时间较短,专业人才的储备上缺失较为严重。基于此,相关部门要加大人才培养力度,通过专业课程的设置来培养更多古建筑修复、改造方面的人才,提高古建筑修复质量。

4 工程实例

4.1 项目简介

以某野战医院建筑的修复为例,该建筑东西两端两层,中间突出的部位为两侧,为阁楼层平顶,两端凹进的部位原本是一层,经过一次改造后为两层。整个建筑采用坡屋面设计。

4.2 建筑附着物拆除

在附着物拆除过程中,考虑到建筑结构的整体特征、安全性能以及承重情况,采用了交叉间隔拆除的方式,以期加强建筑的稳定性和安全性,降低压力荷载。在实际拆除过程中,考虑到建筑内部的承重情况,先开展门窗、木隔墙、木地板等的拆除工作。在木隔墙拆除中,选用木工锯在每隔1米的距离上分条切割,之后再利用人工作业完成拆卸。不过要保留走廊位置上的木龙骨结构。在木地板拆除中,直接利用撬杠,按照先板后梁的方式完成拆卸。值得注意的是,拆卸过程中要保留内部木梁结构,以加强支撑效果,待其他区域拆卸完成后,再实行木桥拆除。针对不影响受力的梁或伸入墙

体内小于120毫米的梁,必须依靠人力沿木梁方向抽出,禁止采用晃动木梁的方法抽出。

4.3 建筑结构加固

4.3.1 墙体修补

首先,拆除原建筑中的管线、通气孔、烟道等部位,之后再对这些区域拆除后留下的杂质予以清洁,待其整洁后,利用混凝土浆液进行支模浇筑,提升结构稳固性。其次,对于门窗、壁龛等位置留下的洞口,能够剔槎的实施剔槎处理,不能剔槎的,则用钢筋钉入原墙水平灰缝内不小于150毫米完成拉结。最后,在墙洞封堵过程中需要保留4皮砖的空隙,利用膨胀混凝土支斜模浇筑严密,保证传力效果。

4.3.2 梁板浇筑

梁板浇筑的材料以自密实混凝土为主,以机械钻孔的方式完成梁支座的设计,再利用无振动法来完成浇筑工作,保证梁板结构的稳固性。在浇筑施工完成后,需要做好检查和养护工作,严格按照规定的标准要求操作,提高浇筑质量。

4.3.3 墙体加固

在加固施工前,需先将混凝土钢筋网面与砖墙交接面上含有的装修层剔除,并实施清洁处理,在清洁过程中,清洗存在的松动勾缝砂浆。砖缝剔除10毫米,涂刷相应界面剂。双面板墙用 $\phi 8$ “S”形拉筋与两侧钢筋网绑扎钩牢或点焊,单面板墙加固用 $\phi 8$ “L”形拉筋与钢筋网绑扎钩牢或点焊,提高加固层与原砖墙的黏结效果,完善墙体的整体抵抗性能。穿墙钢筋在设置过程中,应控制间距尺寸,并采用梅花形布设方式,加强稳固效果。钢筋混凝土层的厚度为120-140毫米之间。

利用支模浇筑或者喷射混凝土浇筑方式,构建完整的混凝土结构板,并做好养护工作,注重墙体整体性。在采用支模浇筑时,需提高振捣及养护工作质量,做好相应的防护措施,防止混凝土病变问题的产生。

5 结束语

总之,古建筑作为我国文化遗产保护的重要内容,相关工作人员应对古建筑面临的问题予以分析,并制定合理的改善措施和方案,以此改善古建筑的整体质量,提升古建筑的自身价值。

[参考文献]

- [1]姚瑶.古建筑面临的问题及改造措施[J].建材与装饰,2017,(51):112-113.
- [2]史永强.基于古建筑修复与改建实践的探讨[J].文物鉴定与鉴赏,2018,(11):134.
- [3]邱盼.试论我国古建筑保护面临的问题[J].山西建筑,2009,35(29):54-55.