

建筑装饰材料在室内设计中的应用研究

陈清雅

深圳市科源建设集团股份有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i6.2483

[摘要] 对各种材料的色彩、质感、触感、光泽、耐久性等性能的正确运用,将会在很大程度上影响到人们对整体空间环境的感受。在室内设计中,建筑装饰材料为其重要的基础载体内容,使用不同类型的装饰材料对设计产生的影响是不尽相同的,其颇具独特性能及表现力。当前随着人们生活水平的提升,人们对室内装饰的质感等方面提出了更高的要求,因此本文以建筑装饰材料在室内设计中的创新运用为主题展开讨论,以求建筑装饰工程的质量得以不断地进步。

[关键词] 建筑装饰; 材料应用; 室内设计; 创新

1 建筑装饰材料的选用要求与选择依据

1.1 选择要求。建筑装饰材料除了产品种类、规格、花色等常规技术外,其发展的趋势大致有以下几个特点:

1.1.1 环保化。建筑装饰材料的生产以及使用的过程中,并不具备环保求的材料将会逐步淘汰,新材料和新技术在解决环境问题中都被广泛应用。关注新材料、新工艺、减少资源和能源浪费,使用环保型装饰材料,比如水性环保型油漆等。

1.1.2 复合化。建筑装饰材料的物理性能和外观不一定能同时符合设计要求,采用新工艺研究出符合各种特定要求的复合材料,并且可以发挥各自材料的优势以及改善其性能,复合材料也可以同时兼备多种功能。

1.1.3 成品化。过去的室内装饰工程及大多数都是在现场来制作安装的,尤其是湿法作业与现在的施工相比较,不仅费时费工,而且也很难保证施工的质量。现在非常多的建筑装饰材料全部都是先在工厂加工好,再到现场安装,比如轻钢龙骨及配套的各种装饰板材等。

1.2 选择依据。(1)实用特性。设计者应当充分考虑室内空间的使用要求、功能划分、使用环境与具体应用部位,将其与材料自身属性结合。(2)安全特性。避免使用有害人体的装饰材料,注重材料的安全性,为用户的健康与安全提供保障。(3)经济特性。应确保材料具备较长使用寿命,节约施工成本,综合考量其维修费用以及更新变化,确保经济实用。

2 建筑装饰材料在室内设计中的应用要点

在室内设计中运用建筑装饰材料要遵循以下三个要点:

2.1 由于建筑装饰材料本身具有多样化的特点,在选取材料的过程中首先要符合美的原则,以达到增加室内环境美观的效果,同时在室内合适的地方运用合理的建筑装饰材料可以起到防潮的作用,增加房屋的使用寿命。

2.2 设计人员要根据室内装修图纸进行建筑装饰材料的选择,选取适合的材料进行装修,以更好的提升室内设计的效果,满足人们的个性化需求。

2.3 建筑装饰材料要尽量选择自然环保型的材料,以减少室内装修对环境带来的污染,在保障室内设计质量和人们

生活健康安全的基础上要尽量选择污染性小的建筑装饰材料。此外,建筑材料的选择要考虑实用性的特点,由于室内设计所涉及到的环节非常复杂,建筑材料具备一定的实用性可以有有效的提高室内装修的效率,简化装修的流程,此外,还可以减少装修所用的费用,降低室内设计成本,因此,设计人员在保障室内设计效果的基础上应该尽量选择性价比高的建筑装饰材料,以提高室内设计的质量。

3 建筑装饰材料的主要发展方向

3.1 复合化。实践证明,建筑装饰材料外观跟物理性能有时候不能够同时满足具体设计要求,运用新型工资可组合多种材料研制出符合特定需求的复合型装饰材料,使得材料优势得以发挥,材料性能实现改善,同时,复合材料自身也可拥有多元性能,其中包括多功能材料以及铝塑板等。

3.2 环保化。在生产并使用建筑装饰材料的进程当中,逐步淘汰使用不符合环保安全需求的各类型材料,为实现环境问题的优化解决,广泛应用健康环保的新型技术材料。应高度重视新型施工工艺以及新型材料应用,旨在实现能源节约,大大减少资源浪费情况,环保型建筑装饰材料包括水性环保型油漆等。

3.3 智能化。通常而言,建筑装饰材料智能化一般能够通过调控各类产品材料功能性质进行充分展现,与此同时,还体现在建筑装饰材料跟原始自然材料脱离并趋向于高复合化以及高技术化法相发展。

3.4 成品化。纵观以往,建筑室内装饰工作普遍是在施工现场完成安装制作的,对比传统的湿法施工跟现今的干法施工,传统作业耗时巨大,同时会消耗大量人力,施工质量难以获得有效保证。目前,多数建筑装饰材料均是在工程预先加工好的,仅需在施工现场完成安装作业即可。可见,建筑装饰材料趋向于成品化。

4 在室内设计中建筑装饰材料的具体应用途径

4.1 创新建筑装饰材料的搭配方式。为了增加室内设计中的美感,设计人员可以充分利用建筑装饰材料,通过变换搭配的方式进而完善室内设计的效果。在建筑装饰材料搭配的过程中,设计人员要了解建筑材料自身的性能,并结合室

内设计的目标进行合理的搭配,为了进一步提高建筑装饰材料的适用性,设计人员要利用合适的施工工艺来对建筑材料进行改造,进而更好的实现室内设计的最终效果。例如在实际的室内设计中应用最为广泛的建筑装饰材料是石材,为了充分发挥石材在室内设计中的美感,设计人员可以利用色彩渲染技术使石材拥有五颜六色的色彩,或者可以在石材上采用雕塑、雕刻等施工工艺,让石材具有独特的形状和图案,因此室内装修人员可以利用不同的工艺对建筑装饰材料进行改造,使其更加具有独特性与适用性。此外为了更准确的应用建筑装饰材料,设计人员要在实际的工作中及时的了解建材市场上新出现的各种装饰材料,掌握各种新型材料的使用性能等其他相关知识,以更好的为人们提供室内设计的指导与服务。例如在为生态园区内的建筑进行室内装修时,可以结合周围的自然环境因素,多使用竹条等建筑装饰材料进行装修,统一了室内设计与整体生态园区的美感。

4.2 创新图像组合。建筑装饰材料表面肌理与色彩附有自身变化,创新组合材料图形,使得空间固有视觉状态发生改变,夸张以及韵律、重复、对比等为一般的构成图形方式。譬如说,在设计星巴克阿姆斯特丹概念店的时候,设计工作者通过对大量实木建筑装饰材料的运用,以特别木质镂空图像以及方形实木作为天花板基本单元,重复进行组合,创意独具一格,使人浮想联翩;使用原生态木桌,让人在步入咖啡厅之后,仿佛置身在大自然中,如此古朴的细节与甚为丰富的装饰给人以舒畅之感。此外,组合装饰材料还能够让表面图形产生一定变化。

4.3 提高建筑装饰材料与光色的配合程度。针对我国现阶段室内设计工作中存在的不足与问题情况,室内空间设计人员在开展建筑装饰材料创新性运用的过程中,应充分考虑到建筑装饰材料与光色之间的配合情况,通过提高建筑装饰材料在实践运用过程中与光色的配合程度,使建筑装饰材料的材质与室内环境光线完美贴合,以此达到室内创新性设计的目的。建筑物室内设计工程需要体现出室内光影与色彩的视觉特点,通过这些视觉特点充分展现出住户的人文性与情感因素。因此,在提高建筑装饰材料与光色配合程度的过程中,设计人员首先应当最大限度的提升建筑装饰材料的装饰

手段,在巧妙的色彩布置与光影烘托下,充分发挥建筑装饰材料的特点与效果,以此提升建筑物室内环境的质感与综合表现。其次,不同质感的建筑装饰材料在与光色进行配合时,会表现出完全不同的装饰效果,设计人员应重点把握这一要点,根据建筑装饰材料的质感综合表现,结合建筑物室内环境的光泽、粗细、纹理与冷暖情况,使建筑装饰材料与光色能够完美结合,为人们展现出丰富多彩的室内环境,以此实现建筑物室内环境中建筑装饰材料的创新性运用。

4.4 再利用废旧材料,创新设计中再利用废旧材料能够合理规避材料浪费的情况出现,大幅降低生态环境所受破坏影响,避免室内设计过分浪费奢华,引导人们更为时尚简约的生活。譬如说,研究西班牙 Hotel Viura 酒店的相关设计,其位于西班牙北部颇具盛名的葡萄酒产区,酒店自己有一个葡萄酒窖,其储量十分丰富,设计人员针对葡萄酒桶进行灵活巧妙的应用,突显地域特色,通过有序排列葡萄酒桶当做是吊顶装饰,酒店风格精致简约,使人置身其中倍感妙趣横生。

5 结束语

总之,在建筑装饰材料室内设计的创新运用中,作为设计的总策划者,设计师在设计时必须根据建筑材料的实际特点,综合巧妙的利用建筑材料的不同特点,依据人们的要求合理的设计出特色的室内设计。设计师可以不拘小节,没有必要墨守成规,运用创新的思维,将建筑装饰材料合理有效的运用到室内设计的创新中。建筑装饰材料在室内设计的应用,随着建筑产业的飞速发展更具有前进性,在各种因素得到优善的赶紧之后,未来的建筑装饰材料在室内设计的创新运用会更加的满足人们的审美需求。

[参考文献]

- [1]王茹.建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用分析[J].工程技术研究,2019,4(01):181-182.
- [2]王子俊.试析建筑装饰材料在室内设计中的创新性运用[J].居舍,2018,(32):21.
- [3]舒超.建筑装饰材料在室内设计中的创新应用探究[J].建材与装饰,2018,(37):99-100.
- [4]张顺锋.室内设计中对建筑装饰材料艺术特征的创新性应用研究[J].居舍,2018,(21):39.