

探析室内装饰设计中的情感表达

张晓庆

深圳本果设计顾问有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i6.2489

[摘要] 室内装饰设计除了满足使用者对空间功能的诉求之外,还需要满足居住人的精神追求。基于此,本文阐述了室内装饰设计中的情感表达及其特征,对室内装饰设计中的情感表达基本原则及其方式进行了探讨分析,旨在提高人们的居住水平。

[关键词] 室内装饰设计; 情感表达; 特征; 原则; 方式

1 室内装饰设计中的情感表达及其特征分析

情感是指人的喜、怒、哀、乐等心理形式,其主要是反映人们对外部世界现象的主观态度。室内装饰设计中的情感是指室内空间环境作用于人的感觉器官所产生的心理反应。空间环境通过人的视觉、听觉对人的认识、想象、思维情况产生一系列的影响作用,人面对特定空间环境就会产生一系列的心理反应,从而对室内环境产生自己的评价,如美感、舒适感、恐惧感等等。不同身份、职业、兴趣爱好、宗教信仰、地域民族的人会对同样空间环境产生不同的情感。所以在室内装饰设计时要对人的认识特征和规律有深入的了解和把握,这样才能在装饰设计中合理进行情感表达。

2 室内装饰设计中的情感表达基本原则分析

2.1 功能性原则

室内装饰设计首先要满足功能性原则,这也是室内装饰设计情感表达的最基本规则。室内装饰设计目的是为了满足不同居住功能,因此功能性情感表达使得居住空间及整个室内环境得到改善,从而满足人们对健康居住环境和人性化环境的情感追求。如在进行客厅装饰时,客厅作为建筑居室的主要空间,客厅使用的材质和风格直接影响着人们对情感的诉求,因此在进行客厅装饰设计时,往往会通过明亮且富有变化性的设计满足功能性情感,从而适应多元人际交往需求。而在进行卧室装饰设计时,卧室的功能性情感表达则比较简单,由于卧室是比较私密的空间,因此在进行装饰设计时,以简单、自然为主,而在色调方面则以暖色调为主。随着人们物质生活水平的不断提升,对于室内装饰设计的要求在发生变化,但是无论怎样进行变化,功能性情感表达都是最基本的遵循原则。

2.2 视觉性原则

室内装饰设计的情感表达需要通过视觉体现,因此视觉构成的情感表达是室内装饰设计必须遵循的原则。为此设计者可以通过居住环境中视觉装饰对空间进行美化,从而满足居住者的视觉情感需求。但是值得注意的是,由于不同的居住生活习惯不同、审美情趣不同、工作职业不同,在设计时若要更好的表现出对视觉构成的情感表达,则要对居住者个人情况进行细化分析,从而通过室内装饰设计创造的艺术美感和装饰氛围渲染,实现提高住户居住环境质量的目的。

2.3 美学原则

室内装饰设计的美学情感表达是为了防止装饰设计过于死板从而与实际的空间环境不协调,此外形式美学情感表达还十分强调室内装饰设计过程中,整体设计不要过于扩张复杂、喧宾夺主,而是要从美学原则出发,通过相应的装饰设计表达手法,从而使整个空间的节奏更加对称协调。如在室内装饰设计时,常见的设计手法就是在空白的墙壁上绘画或者安装其他装饰工艺品,从而使墙壁空间形成一种艺术氛围增强室内的装饰感,这就是形式美学情感表达的一种体现,可以使空间变得更加协调,适宜居住,因此在进行室内装饰设计时,还要遵守美学情感表达的相关原则。

3 室内装饰设计中的情感表达方式分析

3.1 室内装饰设计通过材质的情感表达方式分析

材质是室内装饰设计最基本的物质材料,同时也是室内设计情感体现的重要载体,因此装饰材料是设计人员可以利用的一种情感表达方式。从材料性质分析,装饰材料可以分为木材、石材、金属等几种形式;从质感分析,装饰材料又可以分为硬质材料和软质材料;从结构分析,装饰材料还可以分为饰面材料、骨架材料、连接材料等。不同的装饰材料,所表达出的情感也各有不同,这就是设计人员可以加以利用的地方。如室内装饰设计选择材质比较的凹凸、粗糙的材料进行装饰,其中材料中的一些自然纹理就会奠定空间优美、雅致的感情基调,从而为居住者营造一种脱俗的心理感觉。若是在进行装饰设计时使用金属材料或者坚质感强的材料,就会营造一种时尚的空间感,从而为居住者带来一种奔放、狂野之感。若是使用皮毛、丝织品这种比较柔软的装饰材料,则又会给居住者营造一种温暖和亲切的感觉。由此可以看出,使用不同的装饰材质,表达的情感也会各有不同,而在这个过程中,芬兰杰出设计师阿尔托就是当下很多设计人员学习的典型,他是一个十分强调对材料人性化设计运用的设计师,但他对设计材质的使用,密切的关注了居住者的生活和精神需求,这就是善于运用材料材质表达情感的体现。

3.2 室内装饰设计通过设计色彩的情感表达方式

室内装饰设计通过色彩也可以进行情感表达,其主要是体现空间色彩产生的心理、生理影响。关于装饰色彩可以对居住者的心理及情感产生影响,在很早就被专家学者发现关

注,并有大量的研究证明,良好的装饰色彩运用有利于人们的视觉健康和生活居住的舒适,若是色彩运用不好,则会起到相反的作用,甚至对居住者的工作生活造成影响。通常情况下,在室内装饰设计中,色彩的运用表达主要集中在顶棚、地板及墙面的装饰上,从而通过大面积的空间装饰颜色,对居住空间形成一种气氛烘托。如红色是富有动感的一种颜色,给人温暖安全的同时,还可以对居住者的心理形成一种刺激,从而缓解疲劳、抑郁等忧郁心情;粉色具有性感、柔弱和女性的感觉,虽然粉色不如红色那样强烈与华丽,但是却可以融入到内心的深处,给人一种浪漫的感觉;黄色作为反射率最高的一种颜色,有轻盈、明亮的象征,使用黄色调进行装饰,给人一种年轻、喜悦之感,并在短时间内吸引人的注意力。因此室内装饰设计可以结合客户的需求,通过色彩进行情感表达。

3.3 室内装饰设计通过灯光设计的情感表达方式分析

室内装饰设计通过灯光的情感表达方式对于室内氛围渲染和观念价值传递具有重要作用。一般不同的采光和光线的明亮度可以表达出居住者的心理和情感反应,如性格内敛的人,往往会喜欢暖色或者柔色的灯光;性格更加奔放的人则会喜欢明亮的灯光。在进行室内装饰设计时,可以通过居住环境的顶灯和壁灯、吊灯的多种形式设计使用,从而更好的突出表达设计情感。如在进行客厅装饰设计时,客厅是家人的经常性活动空间,因此灯光装饰有突出性的作用,在设计中要考虑光与影之间的结合,从而通过灯光的调节设计给人一种宽敞明亮之感,为此在进行客厅设计时不宜使用昏暗灯光。在进行卧室灯光设计时,由于卧室是个人领地,因此在光源选择方面,则主要以暖色系为主,这样可以使空间环境变得柔和,而灯具的造型则可以与室内的景观交相呼应,并要注重灯光与艺术品之间的陈列位置摆放,因此要合理运用灯光设计进行情感表达。

3.4 室内装饰设计通过设计线条的情感表达方式分析

线是造型的基本元素,也是设计理念表达,而线条所产生的联想和某种感觉,并引起的相关情感反应,就是装饰设计中的情感表达体现。如直线线条可以给人一种严肃、宁静、平和的感觉,从而在视觉上将空间延长,因此现下的很多哥

特式设计风格中,就大胆的使用了这种直线线条,居住者在这样的空间中会感觉充满力量。又或者斜线,斜线是充满活力与动感的线条,可以对人的视觉形成刺激,而斜线长短及方向的改变,可以形成更多具有韵律的图案,这些图案也为居住环境增添更多的生命力,但是值得注意的是,过多的斜线或者折线的运用,也会是居住者产生一种焦虑、躁动的心情。最后是有弧度的线条,如圆线或者椭圆线在室内设计中的应用会形成一种高贵的气质,因此很多设计人员会在屋顶设计应用一些有弧度的线条,从而使整体空间更加舒适,这就是利用线条进行情感表达的一种体现。

3.5 室内装饰设计通过装饰物品的情感表达方式分析

装饰物品的选择是室内装饰设计的重要组成部分,同时也是情感表达的有效方式,对此笔者做出以下几个方面的介绍。如中式屏风在室内设计中的应用,中式屏风历史悠久,同时具有浓厚的古香韵味,不但可以成为空间中的隔断,同时也可以成为室内的一种装饰,在室内装饰设计中,中式屏风的使用,可以给人一种隔而不断,起伏朦胧之感,极大的融合了实用性和欣赏性,呈现出一种安静和谐之美,这就是通过装饰物品情感表达的一种体现。

4 结束语

综上所述,室内装饰设计过程中,通过不同的材质、光线、色彩等营造出不同的空间氛围,会对人的情绪产生不同影响,这就需要设计师在进行室内装饰设计时,合理运用相关元素来进行情感表达,以营造良好的空间氛围,从而满足人们的居住需求。

[参考文献]

- [1]王欣远.智能家居在室内装饰设计中的情感化探究[J].内蒙古大学艺术学院学报,2016,13(04):109-112.
- [2]刘美英.浅谈室内装饰材料的情感表达[J].大众文艺,2012,(20):57-58.
- [3]王龙娟.室内装饰设计中的审美情感研究[J].艺术科技,2014,27(06):281.
- [4]高源.论述现代室内装饰中色彩审美心理及情感表达的论述[J].佳木斯职业学院学报,2017,(12):475-476.