

教育建筑设计中的地域性表达

郭勇宽

天津华汇工程建筑设计有限公司

DOI:10.32629/bd.v3i10.2762

[摘要] 本文针对教育建筑设计中的地域性表达,结合理论实践,在简要阐述的建筑地域性表达基本概念的基础上,分析了教育建筑设计要点,并提出教育建筑设计中地域性表达的主要方法。分析结果表明:注重地域性表达的关联因素,从整体结构布局、内部设计、细节雕琢等方面同时入手,可充分发挥教育建筑设计中的地域性,值得设计单位高度重视。

[关键词] 建筑教育;地域性;整体结构布局;内部设计

引言

近年来,我国社会经济飞速发展,国家也越来越重视教育发展,对教育事业发展的投资力度逐年增加,教育建筑是区域文化功能的主要体现。因此,在教育建筑设计中充分体现地域性,可将教育建筑演变为一个地区的文化标志。基于此,开展教育建筑设计中的地域性表达的研究就显得尤为重要。

1 关于教育建筑地域性表达的相关概述

1.1 基本内涵

教育建筑地域性表达,可将地域的社会文化、自然特征等融入教育建筑设计中,从而体现出一种共生特性。通常情况下,教育建筑地域性表达,涉及到的范围比较广。教育建筑在某一特定时间范围中,主要呈现出稳定性,也就是说其建筑风格具有极强的历史性。但近年来,随着人类活动范围不断扩大,生产力水平的不断提升,教育建筑也发生了不同程度的变化,更好的适应了当地社会经济文化的发展趋势。在教育建筑中表达地域性,更加强调的了教育建筑的整体性,需要彰显某一特定范围中,教育建筑的共同特性,此种特殊性主要建立在大批建筑风格相似的前提下,才能促使地域性得到更好的表达及彰显。而教育建筑设计普遍具有很强的动态历史性,这就要求在具体设计中,不但要充分体现地域特性,也要进行不断创新,努

到整体质量和安全。

3.3 加强施工现场安全管理

城建施工中,安全是一个核心要素,施工周期较长,可能受到不确定因素影响到工程质量和安全。在施工现场中,安全管理是一项重要内容,同时也是贯穿于施工全过程的内容。无论是施工人员还是管理人员,均需要养成良好的安全管理意识,对施工现场进行全面安全检查,结合制度解决其中的安全隐患,以便于各项工作全面落实,维护人员生命财产安全。故此,施工单位应该扩大施工安全宣传力度,在施工现场张贴安全标语,定期组织安全施工教育,第一时间消除潜在的安全隐患^[8]。

3.4 强化施工人员技术水平

建筑企业面临市场激烈竞争,如何打造高质量的城建工程,应定期组织专业培训和考核,强化施工人员的技术水平。在提升施工人员专业能力同时,可以熟练运用前沿的技术和手段,规范化开展施工活动。施工单位需要提高施工人员技术培训重视程度,增加资金投入力度,结合城建工程项目设计和施工要求,选拔高素质和经验丰富的技术管理人员,承担更多的责任,为城建施工质量提供保障。工作人员经过考核,通过后方可上岗。同时,相关工作人员还要具备相应的责任意识和安全意识,选择最佳的施工技术指导施工活动有序展开,切实提升城建施工质量。

4 结论

综上所述,当前城建规模不断扩大,如何打造高质量的工程项目,加强技

术突破传统式地域性的限制。

1.2 地域性表达的关联因素

在教育建筑设计地域性表达的关联因素,主要体现在以下三个方面:

第一,自然因素。自然因素是教育建筑设计地域性表达的主要关联因素之一。比如:在特定区域汇中的地理位置、地形地貌、气候条件、水文特点、自然生态植物等,都是影响教育建筑的主要因素。而且不同区域建筑特点存在较大差异,多以自然因素为背景。

第二,人文因素。包括当地的经济形态、民俗民风、历史发展等,都会对人们的意识形态及建筑形状等造成严重影响。比如:宗教信仰对人们的生活及精神都会造成不同程度的影响。我国西南地区,很多民俗文化都体现了自然神灵及巫术文化,因此,当地的建筑形态也比较强调天地人神之间的和谐相处。

第三,生产力因素。主要包括:教育建筑的施工手段、施工工艺等,也是特定区域建筑的主要特点,而且是历史发展遗留下来的,也是影响教育建筑设计地域性的基本要素。

2 教育建筑设计要点

2.1 用地的选择

术管理和控制显得尤为关键。建筑企业应该选择先进的技术、工艺和设备,培养新型人才,更好的为城建工程服务。提升企业的技术管理水平,提升城建施工质量同时,创造更加可观的经济效益,推动建筑企业健康持续发展。

[参考文献]

- [1]周凤娟.建筑工程施工技术管理水平有效提升策略探究[J].绿色环保建材,2019,31(09):194+196.
- [2]石靖.试论建筑工程技术管理中的控制要点与优化措施[J].建材与装饰,2019,29(28):191-192.
- [3]张昕.建筑土建施工中常见的技术管理问题与对策研究[J].建材与装饰,2019,13(27):154-155.
- [4]宁艳红.建筑工程技术管理中的控制要点与优化措施分析[J].建材与装饰,2019,21(21):173-174.
- [5]石欢吉,龚书贤.建筑工程中施工技术和工程监理的相互促进作用[J].居舍,2019,22(25):61.
- [6]张云景,孙献闻,周丙男.建筑工程施工技术管理水平有效提升策略研究[J].居舍,2019,31(25):187.
- [7]袁建强.建筑工程常见质量问题和施工技术质量管理措施解析[J].建材与装饰,2019,10(25):174-175.
- [8]陈海娜,于皓皓.刍议建筑工程施工中深基坑支护的施工技术管理及应用[J].建材与装饰,2019,23(25):144-145.

在选择教建筑地址时,需要严格按照当地规划要求合理选择,并尽量满足多种保护区和名胜古迹的保护要求。在尽量规避洪涝、滑坡、泥石流等多种自然灾害,同时也要合理规避化学品、易燃易爆危险源的威胁,并且教育建筑周围严禁存在电磁辐射等。用地土壤中所包含的化学元素也要满足现有规范及标准的要求,从而最大限度上保证学生身心健康^[1]。在教育建筑附件要保证交通的便捷性,距离公交车站的距离不能超过500m,距离轨道交通站的距离则不能超过800m。

2.2 围护结构设计

教育建筑和民用、商用建筑类型有一定的区别,需要严格遵循就地取材的原则,所选材料必须环保无污染。在围护结构设计中,要尽量选择保温性、防水性、隔音效果比较好的材料。目前教育建筑施工中围护结构多采用加气混凝土,并在外部设置保温结构。并保证具有充裕开窗面积和通风面积,保证保温隔热效果,增强对自然风和太阳光的利用率,以保证室内环境质量,尤其是在炎热的夏季和寒冷的冬季,可以为学生营造一个良好的学习环境。

2.3 暖通空调系统设计

暖通空调系统设计是教育建筑设计的中中之重,因此,在具体设计过程中,必修对当地的气候条件、自然环境等进行全面系统的分析,针对地热资源比较丰富地区,要充分利用当地的地热源,既能在夏季降低空调的使用量,降低城市热岛效应发生的概率,也可以在冬季提升供热系统的运行功能,提升热回收效率,从而提升节能减排的效果。此外,在进行教育建筑暖通空调系统设计时,为提升运行效率,保证室内空气质量,还要合理设计室内空气质量检测装置,以便及时检测室内空气质量,多数条件下,装置二氧化碳传感器,设置在距离底板1~2m之间,当二氧化碳浓度超标时,系统会自动启动报警系统。

2.4 电气系统设计

电气系统设计是任何建筑工程设计的中中之重,尤其是教育建筑在实际使用中需要很多电气设备的支持,尤其是在夜间学习时,照明设备使用量非常大。此外,如果室内光线比较暗,也需要启动照明设备。因此,在具体设计中,必须充分重视自然光源的使用量,选择光照强度适中的灯具^[2]。特别是在活动室、资料室要尽量选择显色指数比较高的荧光灯具。而且在卫生间或者其他空间比较狭小的区域,可选择LED光源,降低灯具照明能耗。此外,在教育建筑设计中,为最大限度上提升照明系统的照明效果,可在不同区域设置人体感应探测器,按照实际照明需求合理调整照明亮度,在保证照明效果的同时,降低能源的无故浪费。

3 教育建筑设计中地域性表达的主要方式

3.1 整体布局的地域性表达

教育建筑设计中,为充分彰显地域性,就必须从宏观的角度入手,对整体进行合理布局,主要体现在整体协调性方面,从而展现出一种知性美。在具体设计过程中,切记不可盲目的追求外形效果,也不能过于浮夸。充分体现地域性特性。因此,在教育建筑设计时,要立足宏观角度,保证整体布局的协调性。控制教育建筑的主体在50m之内,提升视角效果^[3]。此外,还要加强对拓展空间的使用,比如:充分利用地下空间和屋顶空间,保障建筑功能的多样性。并且在设计初期,要合理融入当地特有的文化,将地域的传统文化、民风民俗等,多种元素全部融入到教育建筑中,但也不能过于繁

琐,保证整体设计效果的简洁性,否则会失去教育建筑的严肃性。而在整体布局过程中,必须从实际角度出发,促使教育建筑设计效果能够和周围的自然生态环境融为一体。

3.2 内部设计中地域性的表达

在进行教育建筑工程内部设计中,必须充分彰显当地的文化内涵,内部也是整体建筑设计的重点,必须充分体现地域性,从不同角度入手,全方位、全过程的展现区域特性和文化内涵。教育建筑在进行内部设计时,要充分尊重当地的风俗习惯,通过现代化设计理念,体现地域特点^[4]。比如:在进行空间设计上,既要具有经典性,也要具有灵活性。为保证内部设计效果,可从以下几点同时入手:

第一,保证室内和室外能够实现自然衔接。在内部空间设计时,要充分展现区域文化内涵,既要和整体相互衔接,也要室外空间环境相互融合,促使室内和室外能够实现良好过度,并不会形成突兀感,提升空间层次划分的合理性和科学性。

第二,严格控制室内采光,自然光对建筑工程具有非常重要作用,既能烘托室内氛围,也可以起到美化环境的作用。充足的采光率,既能使人们感到精神愉悦,也可以为学习

第三,和教育营造良好的环境。所以,在进行大厅设计和窗户设计中,要适当增加玻璃窗户的占比,提升自然光的使用效率。

第四,尽量融入当地特有的文化元素,可以是历史文化,也可以是自然风光,借助文化职能,为教育建筑赋予全新的文化内涵,促使内部能够更好的表达地域性。

3.3 细节雕琢

在教育建筑设计中,切实做好细节雕琢,可有效彰显人文理念。比如:在内部装饰设计上,可以通过布设景观装饰,来展示地域的人文理念及教育思想,并在装饰风格和整体视觉设计上要保证内容的丰富性和条理性^[5]。可选择当地有名的文化名人、教育家、思想家等,融入建筑细部,以展现设计的独特效果。

4 结束语

综上所述,本文结合理论实践,分析了教育建筑设计中的地域性表达。分析结果表明,教育建筑是一座城市的主要组成部分,集教育职能、文化传承为一体。其设计的精髓在于如何充分表地域性,需要设计人员,既要充分展现建筑美感,也要合理的融入地域性人文内涵,从整体布局、内部设计、细节等方面同时入手,才能让教育建筑更好的表达地域性。

[参考文献]

- [1]郝占国,苏晓明.教育建筑设计中的地域性表达[J].建筑与文化,2018,169(04):240-241.
- [2]王诗旭.西藏建筑设计中地域性表达——以“芥子纳须弥”建筑设计为例[J].中外建筑,2017,(7):39-45.
- [3]杨浩.建筑设计的地域性表达——从一个小建筑谈起[J].建筑知识,2017,(12):44-46.
- [4]纪芳华,卢明明,胡鑫.地域文化在高校校园景观设计中的表达——以亳州幼儿师范学校新校区为例[J].华中建筑,2017,(35):55.
- [5]刘畅.中等职业学校公共音乐教育与地域性音乐融合的思考[J].北方音乐,2017,(37):133.