

# 景观建筑在园林景观设计中的运用

刘一哲

郑州工商学院

DOI:10.12238/bd.v4i8.3471

**[摘要]** 园林景观设计作为一种以人为核心的创造表现形式,是一种构建具有观赏性的适宜人类居住的空间表现手法。伴随着现当代社会经济的迅猛发展,人类在生活水平上也有了很大的提升,在进一步追求物质生活的基础之上,开始注重对精神文化内容的渴望。园林景观本身就是为人们放松、休闲的重要场所,通过特殊的表现手法和植物配置手段,创造出更具优雅性、赏心悦目、舒适的空间,满足人类在精神上的追求。由此,本文通过“景观建筑在园林景观设计中的运用”作为研究视角,希望通过本文研究,促进园林景观设计的发展和推进。

**[关键词]** 景观建筑; 园林景观; 植物配置; 生活空间

**中图分类号:** TU986.2 **文献标识码:** A

## 引言

伴随着现当代经济的迅猛发展。人民的生活水平也得到了显著的提升,在这样一种丰富物质条件基础之上,对于精神方面的需求也逐渐重视起来。园林景观设计作为城市居民休憩、娱乐的重要场所,优秀的园林设计能够为受众提供更加赏心悦目的自然环境。在整个园林景观设计过程当中,景观建筑不仅能够促使整体环境获得升华,而且还能够丰富园林景观的表现形式,促使受众在精神层面上得到全方面的满足,为园林景观设计的发展具有重要的影响作用。

## 1 园林景观设计中融入景观建筑的重要性

景观建筑归属于园林景观设计的重要内容,需要园林设计者依据现实的地域情况,通过自然风光与建筑和谐的融合之后展现出特殊情境。从某一特定的发展情况上来说,景观建筑在形式上具有多样化的表现特点,而且在大多数的情况之下都是以组合形式来相互依存的,进而实现景观与建筑之间的相互协调、统一,发挥景观建筑自身所独有的艺术价值。除此之外,科学的景观建筑规划在一定程度上还能够对园林景观布局带来画龙点睛的重要作用。园林景观设计在现实表现当中,需要借助于建筑为依

托进行重新布置,并且将园林、游廊等内容相互协调,让景观规划与建筑设计紧密相连,满足游客特殊的观赏性需求。在这样一种发展情况之下,人们在后期游玩、观赏的时候就会被自然景观内容、建筑表现形式所吸引,进而提升园林景观的体验感。除此之外,景观建筑在园林景观设计当中还具有承上启下的重要作用,促使游客能够全身心的得到放松,充分体现园林景观独有的艺术价值,并且满足园林设计人员在设计当中独有的思想理念,带给受众“美”的享受。

## 2 景观建筑在园林景观设计当中应遵循的重要原则

首先,在进行设计之前就应当明确整体主题与利益。在园林景观的设计过程当中,融入景观建筑能够充分将文化内涵以及精神内涵传递给受众,由此,明确设计的主题,并且在此基础之上,才能够进一步促使景观设计工程与景观建筑之间得到有效的协调,促进园林景观设计营造出良好的环境;其次,在现实的景观设计与实践过程当中,还需要保证相应的比例,并且进行合理的布局。在整个园林设计过程当中,针对景观建筑的有效运用,在其体积、数量以及园林景观当中的植物配置、植物布局都应当进行规划,并且在现实设计过程当中进行表现,

将植物、地形、建筑景观有效协调,并综合考量,进而促使景观建筑在尺度、大小上进行合理的规划,让景观建筑能够展现出良好的视觉冲击力,保证整体设计效果达到最佳;最后,在现实社会过程当中,还需要凸显自身的特色。在运用景观建筑在园林景观设计当中予以设计的时候,应当促使园林景观更具特色,不仅仅促使自身的造型以及风格具有特殊性,而且还能够促使其与周围的环境有效融合,保证二者之间的协调性。在整个园林景观的设计过程当中,则需要对装饰小品予以运用,借助特殊的文化以及相关元素,向人们展现地方性的特色,促使整体园林建筑设计能够更具吸引力。

## 3 景观建筑在园林景观设计当中的具体运用

### 3.1 凉亭在园林景观设计中的运用

“凉亭”园林景观当中必不可少的建筑表现形式,能够在园林景观设计过程当中给受众构建极为优越的休憩空间,同时也能够为游客遮风避雨、闲聊交谈。从专业的设计角度来看,园林景观设计当中融入凉亭设计可以划分为现代化的凉亭以及传统化的凉亭设计这两个内容。具体而言,传统的凉亭设计在其形式表现上主要以多边形以及梅花形两种形式为主,顶端大多会运用单屋檐的形式

或者是采用多重的屋檐进行表现。在现代化的凉亭顶端进行设计的过程当中,大多是通过弧形的表现形式或者是一种坡面的形式来进行表现,整个凉亭建筑表面材料大多以石料、木料以及钢筋混凝土等予以建设,展现出非常精致、雄伟的艺术表现内容,带给受众极为优越的意境内容。在大多数发展情况之下,凉亭具有非常重要的作用,也是建设在园林景观中心的一个重要区域,周围以流水进行协调表现,创造赏心悦目的情景特点。

### 3.2 园林景观设计当中对“桥”的运用

在园林景观设计过程当中,“桥”作为比较常见的一种事物,特别是在园林景观当中对流水的运用则能够带给人一种灵动感。流水在这样一种湿润的空气当中进行运用,人们则会在园林景观游玩的过程当中感受到特殊的身心体验。由此,园林景观在后期的设计过程当中,相关的设计人员则能够通过桥梁的融合运用,促使整个景观表现更具视觉效果,并且能够营造特殊的审美性。规模相对较小的园林,桥梁的有效融入能够促使园林景观设计更具层次感,并且使之更加精致,让游客在游玩的过程当中感受到园林景观独有的艺术魅力,达到人与自然相和谐的重要目的。针对大型的一些园林景观设计过程当中,必须要将整体布局与园林景观所独有的风格进行构建,并且需要与周围的环境表现相适应,提升园林景观的艺术美感。

### 3.3 园林景观设计当中对“廊”的运用

在某一种特殊的环境之下,廊在园林景观当中大多是以一种狭窄的通道进行表现的,能够对建筑物与园林景观空间之间进行相互的连接,不仅仅能够为游玩者提供更加休闲、娱乐的场所,而且还能够发挥出非常重要的交通作用。除此之外,廊作为一种特殊的过渡性空间,能够不断提升园林景观设计的层次感以及空间表现,在游客经过廊道行走的时候,能够更加悠闲的对周边的园林景观进行欣赏,进而做到移步异景,充分感受到园林景观与大自然之间的和谐关系。游客也会在不同的季节当中去欣赏到各不相同的景观特点,并且进一步延长游客对园林景观的欣赏实践。除此之外,园林景观设计中廊道还能够具有遮阳、遮雨的重要作用,实现对游玩者自身的保护。例如:岭南区域所表现出来的四大名园“院红跨绿”桥梁,则是园林景观当中最具典型性的设计内容,这一廊在前后分别划分为五级的台阶,并且在桥的下面以石拱卷为主,并且在桥前面与后面相互联系。在游玩者深处这一景观当中,能够依靠周围的栏杆,展现出极为温馨的体验。

## 4 结论

综上所述,在园林景观设计的过程当中,设计、规划与表现大多是非常复杂而具有综合性的表现内容,在现实的规划与设计过程当中,还会与周围的环境、地域性元素等具有非常密切的联系。在园林景观当中融入建筑景观,能够提升园林艺术的客观性特点,通过这样一种静态化的景观表现以及自然风

光,以动静结合的表现实现人与自然的和谐统一,达到景色表现之间的层次之美与空间之美,带给旅游者全新的身心体验。

## [参考文献]

- [1]刘蕾.建筑景观特性研究[J].工程技术研究,2019,54(22):243-244.
- [2]高蕾,王恒.光元素在建筑景观中的成功应用[J].现代装饰(理论),2014,(2):69.
- [3]邱峰,刘微微.浙西廿八都古镇民居建筑景观艺术赏析[J].中国建筑装饰装修,2019,(12):118-119.
- [4]张培峰,宋宇歌,刘俊,等.城市三维建筑景观的影响因素分析[J].城市建筑,2019,336(31):137-141.
- [5]刘冰茹.论医疗建筑景观中人文意境之表达——以中科大附属第一医院景观为例[J].安徽建筑,2019,26(12):64-65.
- [6]詹恒.四川民族地区乡村旅游民宿建筑景观发展现状分析[J].旅游纵览(下半月),2020,319(05):62-63.
- [7]杜湖湘,周士琪.“互联网+”时代武汉民国建筑景观的开发研究[J].湖北工业大学学报,2020,(03):69.
- [8]张毅,陈晨,刘大平.传统山水建筑景观的拟象构造意识解析[J].古建园林技术,2016,(2):23-28.
- [9]马俊丽,朱军,马晓蕊,等.浅谈新疆新农村建设中乡村建筑景观的建设[J].浙江农业科学,2017,58(5):905-907.
- [10]王海英,刘志峰.数字技术对南京民国建筑景观文化的保护与再利用研究[J].建筑与文化,2015,(8):113-114.